



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра русской и украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ В.А. Ислямова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Н.Ф. Грозьян

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.06.02 «История украинского литературного языка»**

направление подготовки 46.03.01 История
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «История украинского литературного языка» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.2020 № 1291.

Составитель
рабочей программы _____ Н.И. Пелипась
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии
от 12 февраля 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Н.Ф. Грозьян
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «История украинского литературного языка» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования украинского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучить стилистическую историю украинского литературного языка. Дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей украинского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды.

– изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в украинском литературном языке.

– осмыслить связь истории украинского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка.

– сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «История украинского литературного языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников; базовый материал основных учебных дисциплин; нормативную базу, регулирующую работу архивов, музеев, библиотек.

Уметь:

- выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности; применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.

Владеть:

- навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств; навыками работы в архивах, музеях, библиотеках.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «История украинского литературного языка» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	КСР		
3	108	3	52	24			18	10	56	За
Итого по ОФО	108	3	52	24			18	10	56	
5	108	3	14	8			6		90	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	14	8			6		90	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Кількість годин														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всього	в том числе						Всього	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	КСР	СР		л	лаб	пр	сем	КСР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема 1. Вступ. Джерела вивчення історії української літературної мови. Походження української мови	10	2			2	2	4	10	2			2		6	устный опрос
Тема 2. Українська мова другої половини половини ІХ– ХІ ст.	8	2				2	4	8	2					6	практическое задание
Тема 3. Пам'ятки періоду Київської Русі. Мовна ситуація в Київській Русі	10	2			2	2	4	6						6	устный опрос
Тема 4. Зміни в літературній мові (ХІІ – перша половини ХІV ст.)	8	2			2		4	8						8	устный опрос
Тема 5. Середньоукраїнська літературна мова (середина ХІV-ХVІІ ст.). Литовсько- польська доба (1350- 1650)	11	2			2	2	5	10	2					8	устный опрос
Тема 6. Мова пам'яток ХІV-ХVІ ст.	7	2					5	10	2					8	устный опрос
Тема 7. Перші вищі школи в Україні. Перші граматики та словники	9	2			2		5	8						8	устный опрос
Тема 8. Мова пам'яток ХVІ-ХVІІ ст.	7	2					5	8						8	практическое задание

Тема 9. Формування української літературної мови на народнорозмовній основі. Козацька доба (1648-1780)	11	2			2	2	5	10				2		8	устный опрос
Тема 10. Становлення української літературної мови на загальнонародній основі. Нова українська літературна мова (кінець XVIII - 40-ві рр. XIX ст.)	9	2			2		5	10				2		8	устный опрос
Тема 11. Розвиток української літературної мови в кінці XIX – на початку XX ст. Доба нової державності української мови	9	2			2		5	8						8	устный опрос
Тема 12. Розвиток української літературної мови у XX ст.	9	2			2		5	8						8	практическое задание
Всього часів за 3 /5 семестр	108	24			18	10	56	104	8			6		90	
Форма пром. контролю	Зачет							Зачет - 4 ч.							
Всього часів дисципліні	108	24			18	10	56	104	8			6		90	
часів на контроль								4							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив.,	Количество часов
--------	-------------------------------	---------------------------	------------------

		интерак.)	ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Вступ. Джерела вивчення історії української літературної мови. Походження української мови</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Зміст термінів писемна мова, писемно-літературна мова, літературна мова, народна(етнічна) мова.</p> <p>2. Розмежування понять літературна мова, мова художньої літератури, загальнонародна мова, діалектна мова.</p> <p>3. Історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською). Роль білоруської, російської і польської мов у розвитку української літературної мови.</p> <p>4 Періодизація історії української літературної мови</p> <p>Критерії періодизації (різні трактування періодизації вченими-лінгвістами, такими, як Григорій Левченко, Михайло Жовтобрюх, Павло Плющ, Іван Ющук, Григорій Півторак, Олекса Горбач, Юрій Шевельов та ін.).</p> <p>5. Джерела вивчення історії української літературної мови.</p>	Акт.	2	2
2.	<p>Тема 2. Українська мова другої половини половини IX– XI ст.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Фонетичні, лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості старослов'янської мови.</p> <p>2. Вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).</p> <p>3. Рукописні історичні пам'ятки IX – XI ст.</p>	Акт.	2	2
3.	<p>Тема 3. Пам'ятки періоду Київської Русі. Мовна ситуація в Київській Русі</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Рукописні історичні пам'ятки XI – XIII ст.</p>	Акт.	2	

	<p>2. Уживання староукраїнської літературної мови у світському письменстві в різноманітних сферах</p> <p>3. Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі.</p>			
4.	<p>Тема 4. Зміни в літературній мові (XII – перша половина XIV ст.)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Доля українців після розпаду Київської Русі. Захоплення українських земель Литвою і Польщею. Мовна ситуація.</p> <p>2. Утворення (XIV ст.) Молдавської держави, у складі якої опинилися Галичина й Буковина. Мовні процеси на цих територіях.</p>	Акт.	2	
5.	<p>Тема 5. Середньоукраїнська літературна мова (середина XIV-XVII ст.). Литовсько-польська доба (1350-1650)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Літературні мови XIV-перша пол. XV ст. Слов'яноноруська (церковнослов'янська) і руська (українська ділова) мови, їхні функції.</p> <p>2. Ствердження державності „руської” мови у другому виданні „Литовського статуту”.</p>	Акт.	2	2
6.	<p>Тема 6. Мова пам'яток XIV-XVI ст.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. „Судебник” Казимира Ягайловича (1468).</p> <p>2. Особливості мови українських грамот XIV-XVI ст.</p>	Акт.	2	2
7.	<p>Тема 7. Перші вищі школи в Україні. Перші граматики та словники</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виникнення братських шкіл (кінець XVI ст.), складання для них церковнослов'янських граматик, створених за греко-латинськими зразками</p>	Акт.	2	

	<p>2. Спроба Івана Ужевича скласти граматику ділової української мови на південно-західній українській основі (рукописна „Грамматика словенская” (1643,1645), популяризація і зміцнення позицій української літературно-писемної мови.</p> <p>3. Лексикографічні описи церковнослов'янської мови з українськими тлумаченнями .</p>			
8.	<p>Тема 8. Мова пам'яток XVI-XVII ст.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Мова актово-урядових документів XVI-XVII ст.</p> <p>2. Мова українських літописів першої половини XVII ст.</p>	Акт.	2	
9.	<p>Тема 9. Формування української літературної мови на народнорозмовній основі. Козацька доба (1648-1780)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стилїстична строкатість літературної мови XVIIст. – першої половини XVIII ст.</p> <p>2. Особливості ділової мови другої половини XVII – початку XVIII ст.</p> <p>3. Характерні особливості мови „Синопису” І.Гізеля, літописів Самовидця, Самійла Величка, Григорія Граб'янки.</p>	Акт.	2	
10.	<p>Тема 10. Становлення української літературної мови на загальнонародній основі. Нова українська літературна мова (кінець XVIII - 40-ві рр. XIX ст.)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Мова художньої літератури та публіцистики кінця XVIII ст.: шкільних драм, інтермедій, різдвяних і великодніх віршів, ліричних, пародійно-травестійних і сатиричних віршів мандрівних дяків.</p> <p>2. Виробничо-професійна лексика в мові віршів Климентія Зиновієва сина.</p> <p>3. Мова віршів Івана Некрашевича.</p>	Акт.	2	

	<p>Мовотворчість видатного українського філософа, просвітителя, письменника Григорія Сковороди.</p> <p>4. Народна основа мови творів І.Котляревського.</p> <p>5. Новий етап у розвитку української літератури й української літературної мови у зв'язку з появою „Кобзаря” Т.Шевченка.</p>			
11.	<p>Тема 11. Розвиток української літературної мови в кінці ХІХ – на початку ХХ ст. Доба нової державності української мови</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Загальна характеристика розвитку української літературної мови другої половини ХІХ – початку ХХ ст.</p> <p>2. Розширення сфер застосування української літературної мови на Східній та Західній Україні:</p> <p>а) художня література;</p> <p>б) проза і публіцистика;</p> <p>в) театр;</p> <p>г) наука і школа (в тому числі недільні школи кінця 50-х – початку 60-х рр. ХІХст. у Західній Україні).</p> <p>3. Мовні позиції та мовотворча діяльність Бориса Грінченка.</p> <p>4. Агатангел Кримський як історик української літературної мови.</p> <p>5. Граматики й словники другої половини ХІХ –початку ХХ ст. Критична оцінка цих граматик і словників.</p>	Акт.	2	
12.	<p>Тема 12. Розвиток української літературної мови у ХХ ст.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Українська літературна мова за радянських часів.</p>	Акт.	2	

<p>2. Найважливіші граматики української мови: „Сучасна українська літературна мова” за ред. Л.А.Булаховського у двох томах (1952); „Курс сучасної української літературної мови” (Б.М.Кулика і М.А. Жовтобрюха, у двох частинах); „Сучасна українська літературна мова” за ред. І.К.Білодіда у п'яти томах. Підручники з української мови для вищих навчальних закладів і шкіл.</p> <p>3. Найважливіші словники радянської доби.</p> <p>4. Доба нової державності української мови. Закон про мови в УРСР (1989 р.). Конституція України (1996р.) про мову (стаття 10).</p> <p>5. Мовні обов'язки громадян України. Українська мова як державна і як рідна в освітній системі, у державному і громадському житті.</p>			
Итого		24	8

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ заняття	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Вступ. Джерела вивчення історії української літературної мови. Походження української мови</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Зміст термінів писемна мова, писемно-літературна мова, літературна мова, народна(етнічна) мова.</p>	Акт.	2	2

	<p>2. Історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською). Роль білоруської, російської і польської мов у розвитку української літературної мови.</p> <p>3. Розмежування понять літературна мова, мова художньої літератури, загальнонародна мова, діалектна мова.</p> <p>4. Періодизація історії української літературної мови Критерії періодизації (різні трактування періодизації вченими-лінгвістами, такими, як Григорій Левченко, Михайло Жовтобрюх, Павло Плющ, Іван Ющук, Григорій Півторак, Олекса Горбач, Юрій Шевельов та ін.).</p>			
2.	<p>Тема 3. Пам'ятки періоду Київської Русі. Мовна ситуація в Київській Русі <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Рукописні історичні пам'ятки XI – XIII ст.</p> <p>2. Уживання староукраїнської літературної мови у світському письменстві в різноманітних сферах</p> <p>3. Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі.</p>	Акт.	2	
3.	<p>Тема 4. Зміни в літературній мові (XII – перша половина XIV ст.) <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Доля українців після розпаду Київської Русі. Захоплення українських земель Литвою і Польщею. Мовна ситуація.</p> <p>2. Утворення (XIVст.) Молдавської держави, у складі якої опинилися Галичина й Буковина. Мовні процеси на цих територіях.</p>	Акт.	2	

4.	<p>Тема 5. Середньоукраїнська літературна мова (середина XIV-XVII ст.). Литовсько-польська доба (1350-1650)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Літературні мови XIV-перша пол. XVст. Слов'яноноруська (церковнослов'янська) і руська (українська ділова) мови, їхні функції.</p> <p>2. Ствердження державності „руської” мови у другому виданні „Литовського статуту”.</p>	Акт.	2	
5.	<p>Тема 7. Перші вищі школи в Україні. Перші граматики та словники</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Виникнення братських шкіл (кінець XVI ст.), складання для них церковнослов'янських граматик, створених за греко-латинськими зразками.</p> <p>2. Спроба Івана Ужєвича скласти граматику ділової української мови на південно-західній українській основі (рукописна „Грамматика словенская” (1643,1645), популяризація і зміцнення позицій української літературно-писемної мови.</p> <p>3. Лексикографічні описи церковнослов'янської мови з українськими тлумаченнями .</p>	Акт.	2	
6.	<p>Тема 9. Формування української літературної мови на народнорозмовній основі. Козацька доба (1648-1780)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стилїстична строкатість літературної мови XVII ст. – першої половини XVIII ст.</p> <p>2. Особливості ділової мови другої половини XVII – початку XVIII ст.</p> <p>3. Характерні особливості мови „Синопису” І.Гізеля, літописів Самовидця, Самійла Величка, Григорія Граб'янки</p>	Акт.	2	2

7.	<p>Тема 10. Становлення української літературної мови на загальнонародній основі. Нова українська літературна мова (кінець XVIII - 40-ві рр. XIX ст.)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Мова художньої літератури та публіцистики кінця XVIII ст.: шкільних драм, інтермедій, різдвяних і великодніх віршів, ліричних, пародійно-травестійних і сатиричних віршів мандрівних дяків.</p> <p>2. Виробничо-професійна лексика в мові віршів Климентія Зиновієва сина.</p> <p>3. Мова віршів Івана Некрашевича.</p> <p>Мовотворчість видатного українського філософа, просвітителя, письменника Григорія Сковороди.</p>	Акт.	2	2
8.	<p>Тема 11. Розвиток української літературної мови в кінці XIX – на початку XX ст. Доба нової державності української мови</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Загальна характеристика розвитку української літературної мови другої половини XIX – початку XX ст.</p> <p>2. Розширення сфер застосування української літературної мови на Східній та Західній Україні:</p> <p>а) художня література; б) проза і публіцистика; в) театр; г) наука і школа (в тому числі недільні школи кінця 50-х – початку 60-х рр. XIXст. у Західній Україні).</p> <p>3. Мовні позиції та мовотворча діяльність Бориса Грінченка.</p> <p>4. Агатангел Кримський як історик української літературної мови.</p>	Акт.	2	
9.	<p>Тема 12. Розвиток української літературної мови у XX ст.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	<p>1. Українська літературна мова за радянських часів.</p> <p>2. Найважливіші граматики української мови: „Сучасна українська літературна мова” за ред. Л.А.Булаховського у двох томах (1952); „Курс сучасної української літературної мови” (Б.М.Кулика і М.А. Жовтобрюха, у двох частинах); „Сучасна українська літературна мова” за ред. І.К.Білодіда у п'яти томах. Підручники з української мови для вищих навчальних закладів і шкіл.</p> <p>3. Найважливіші словники радянської доби.</p> <p>4. Доба нової державності української мови. Закон про мови в УРСР (1989 р.). Конституція України (1996р.) про мову (стаття 10).</p>			
	Итого			

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ заняття	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Вступ. Джерела вивчення історії української літературної мови. Походження української мови</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Зміст термінів писемна мова, писемно-літературна мова, літературна мова.</p> <p>2. Розмежування понять літературна мова, мова художньої літератури, загальнонародна мова, діалектна мова.</p>	Акт.	2	

	<p>3. Історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською). Роль білоруської, російської і польської мов у розвитку української літературної мови.</p> <p>4. Критерії періодизації (різні трактування періодизації вченими-лінгвістами, такими, як Григорій Левченко, Михайло Жовтобрюх, Павло Плющ, Іван Ющук, Григорій Півторак, Олекса Горбач, Юрій Шевельов та ін.).</p>			
2.	<p>Тема 2. Українська мова другої половини половини IX– XI ст.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Фонетичні, лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості старослов'янської мови.</p> <p>2. Рукописні історичні пам'ятки IX – XI ст.</p>	Акт.	2	
3.	<p>Тема 3. Пам'ятки періоду Київської Русі. Мовна ситуація в Київській Русі</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Рукописні історичні пам'ятки XI – XIII ст.</p> <p>2. Уживання староукраїнської літературної мови у світському письменстві в різноманітних сферах Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі.</p>	Акт.	2	
4.	<p>Тема 5. Середньоукраїнська літературна мова (середина XIV-XVII ст.). Литовсько-польська доба (1350-1650)</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Літературні мови XIV-перша пол. XVст.</p> <p>2. Слов'янорусська (церковнослов'янська) і руська (українська ділова) мови, їхні функції.</p> <p>3. Ствердження державності "руської" мови у другому виданні "Литовського статуту".</p>	Акт.	2	

5.	Тема 9. Формування української літературної мови на народнорозмовній основі. Козацька доба (1648-1780) 1. Стилiстична строкатiсть лiтературної мови ХVІІст. – першiї половини ХVІІІ ст. 2. Особливостi дiлової мови другої половини ХVІІ – початку ХVІІІ ст. 3. Характернi особливостi мови „Синопису” I.Гiзеля, лiтописiв Самовидця, Самiйла Величка, Григорiя Граб'янки.	Акт.	2	
	Итого		10	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Вступ. Джерела вивчення iсторii української лiтературної мови. Походження української мови Основные вопросы: 1. Историчнi зв'язки української лiтературної мови з iншими слов'янськими лiтературними мовами (бiлоруською, росiйською, польською). Роль бiлоруської, росiйської i польської мов у розвитку української лiтературної мови. 2. Перiодизацiя iсторii української лiтературної мови Критерiї перiодизацiї (рiзнi трактування перiодизацiї вченими-лiнгвiстами, такими, як Григорiй Левченко, Михайло Жовтобрюх, Павло Плющ, Иван Ющук, Григорiй Пiвторац, Олекса Горбач, Юрiй Шевельов та iн.).	пiдготовка к устному опросу	4	6

	3. Джерела вивчення історії української літературної мови.			
2	<p>Тема 2. Українська мова другої половини половини IX– XI ст.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Фонетичні, лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості старослов'янської мови</p> <p>2. Вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).</p> <p>3. Рукописні історичні пам'ятки IX – XI ст.</p>	підготовка к усному опросу	4	6
3	<p>Тема 3. Пам'ятки періоду Київської Русі.</p> <p>Мовна ситуація в Київській Русі</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Рукописні історичні пам'ятки XI – XIII ст.</p> <p>2. Уживання староукраїнської літературної мови у світському письменстві в різноманітних сферах (багатство стилів і жанрів):</p> <ul style="list-style-type: none"> - науково-юридична і канцелярсько-ділова сфери („Руська правда”, - грамоти з різних територій Київської Русі, договори руських князів з іншими народами); - літописна література („Повість минулих літ”, „Галицько-Волинський літопис”); - художня спадщина („Слово о полку Ігоревім”); <p>3. Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі. Висвітлення цього питання в працях визначних українських учених (Олекса Горбач, Степан Смаль-Стоцький, Агатангел Кримський, Іларіон Свенціцький, Іван Огієнко, Юрій Шевельов, Євген Тимченко, Леонід Булаховський, Василь Німчук, Григорій Півторак, Іван Ющук).</p>	підготовка к усному опросу	4	6

4	<p>Тема 4. Зміни в літературній мові (XII – перша половина XIV ст.)</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Доля українців після розпаду Київської Русі. Захоплення українських земель Литвою і Польщею. Мовна ситуація.</p> <p>2. Утворення (XIVст.) Молдавської держави, у складі якої опинилися Галичина й Буковина. Мовні процеси на цих територіях.</p>	<p>підготовка к устному опросу</p>	4	8
5	<p>Тема 5. Середньоукраїнська літературна мова (середина XIV-XVII ст.). Литовсько-польська доба (1350-1650)</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Літературні мови XIV-перша пол. XVст. Слов'яноруська (церковнослов'янська) і руська (українська ділова) мови, їхні функції.</p> <p>2. Ствердження державності „руської” мови у другому виданні „Литовського статуту”.</p>	<p>підготовка к практическому занятию</p>	5	8
6	<p>Тема 6. Мова пам'яток XIV-XVI ст.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. „Судебник” Казимира Ягайловича (1468).</p> <p>2. Особливості мови українських грамот XIV-XVIст., близькість її до розмовного мовлення. Діалектні риси в мові грамот. Наявність у мові грамот архаїчних, книжних огласовок і форм поряд із огласовками й формами живої розмовної мови</p>	<p>підготовка к практическому занятию</p>	5	8
7	<p>Тема 7. Перші вищі школи в Україні. Перші граматики та словники</p> <p>Основные вопросы:</p>	<p>підготовка к устному опросу</p>	5	8

	<p>1. Виникнення братських шкіл (кінець XVI ст.), складання для них церковнослов'янських граматики, створених за греко-латинськими зразками: „Грамматика словенска язика...” (1586), „Грамматика доброглаголиваго еллинословенского языка” (1591”), „Грамматика словенская” Лаврентія Зизанія (1596), „Грамматика словенския правильное синтагма” Мелетія Смотрицького (1619), Кам'янецька (1638).</p> <p>2. Спроба Івана Ужевича скласти граматику ділової української мови на південно-західній українській основі (рукописна „Грамматика словенская” (1643,1645), популяризація і зміцнення позицій української літературно-писемної мови.</p> <p>3. Лексикографічні описи церковнослов'янської мови з українськими тлумаченнями („Лексис...” Лаврентія Зизанія (1596), „Лексисъ съ толкованіемъ словенскихъ мовъ просто” невідомого автора, „Лексыконъ словеноросский..” Памва Беринди (1627), „Синоныма славенороська” (XVIIст.); латинослов'янські словники (Є.Славинецького, А.Корецького- Сатановського (бл. 1642).</p>			
8	<p>Тема 8. Мова пам'яток XVI-XVII ст.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Мова актово-урядових документів XVI-XVIIст. (зокрема так званих „городських книг”).</p> <p>2. Мова українських літописів першої половини XVII ст. – Львівського, 2-го Київського та Густинського.</p>	<p>подготовка к устному опросу</p>	5	8
9	<p>Тема 9. Формування української літературної мови на народнорозмовній основі. Козацька доба (1648-1780)</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Стилiстична строкатiсть лiтературної мови XVIIст. – першої половини XVIII ст.</p> <p>Відсутність твердих усталених норм у межах окремих типів мови.</p>	<p>подготовка к устному опросу</p>	5	8

	<p>2. Особливості ділової мови другої половини XVII – початку XVIII ст. (листування гетьманської й полкових канцелярій; листування канцелярії Запорозької Січі; акти полтавського й інших „городових урядів”; закарпатський „Урбар” 1771-1774рр.; галицька „Книжиця для господарства” 1768 та ін.);</p> <p>3. Характерні особливості мови „Синопису” І.Гізеля, літописів Самовидця, Самійла Величка, Григорія Граб'янки</p>			
10	<p>Тема 10. Становлення української літературної мови на загальнонародній основі. Нова українська літературна мова (кінець XVIII - 40-ві рр. XIX ст.)</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Мова художньої літератури та публіцистики кінця XVIII ст.: шкільних драм, інтермедій, різдвяних і великодніх віршів, ліричних, пародійно-трагедійних і сатиричних віршів мандрівних дяків.</p> <p>2. Боротьба в Галичині за літературну мову на народній основі („Русалка Дністровая”).</p> <p>3. Розвиток української літературної мови в період від І.Котляревського до Т.Шевченка. Полеміка навколо питання про право на існування літератури, писаною народною українською мовою.</p>	<p>підготовка к практическому занятию</p>	5	8
11	<p>Тема 11. Розвиток української літературної мови в кінці XIX – на початку XX ст. Доба нової державності української мови</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Українська мова в науковій і художній діяльності Михайла Грушевського.</p> <p>2. Агатангел Кримський як історик української літературної мови.</p> <p>3. Граматики й словники другої половини XIX –початку XX ст.</p>	<p>підготовка к устному опросу</p>	5	8

12	<p>Тема 12. Розвиток української літературної мови у ХХ ст.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Найважливіші граматики української мови: „Сучасна українська літературна мова” за ред. Л.А.Булаховського у двох томах (1952); „Курс сучасної української літературної мови” (Б.М.Кулика і М.А. Жовтобрюха, у двох частинах); „Сучасна українська літературна мова” за ред. І.К.Білодіда у п'яти томах. Підручники з української мови для вищих навчальних закладів і шкіл.</p> <p>2. Доба нової державності української мови. Закон про мови в УРСР (1989 р.). Конституція України (1996р.) про мову (стаття 10).</p>	<p>подготовка к устному опросу</p>	5	8
Итого			56	90

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-6		
Знать	современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации исторических источников; базовый материал основных учебных дисциплин; нормативную базу, регулирующую работу архивов, музеев, библиотек.	устный опрос

Уметь	выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности; применять базовые знания по учебным дисциплинам в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.	практическое задание
Владеть	навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий; навыками использования необходимых историку-исследователю программных средств; навыками работы в архивах, музеях, библиотеках.	зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Студент владеет учебным материалом поверхностно, не может делать обобщения, применять полученные знания в процессе выполнения практических заданий; выявляет низкий уровень грамотности. Ответ фрагментарный, не подтвержденный примерами.	Студент владеет учебным теоретическим материалом, не может сделать самостоятельные выводы, применять в практической деятельности теоретические знания. Дан ответ на часть вопроса. Примеры приведены фрагментарно	Студент владеет учебным материалом, но не всегда умеет делать выводы, применять знания в процессе выполнения практических заданий. Дал правильные, но неполные ответы. Проявляет умение синтезировать знания	Студент свободно владеет учебным материалом, умеет делать самостоятельные выводы, аргументированно выражает мысли, творчески подходит к выполнению коллективных (групповых), индивидуальных заданий. Дал правильные ответы, оперирует научными терминами. Материал изложен с примерами.
практическое задание	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Задания выполнены с несущественным и замечаниями	Задания выполнены полностью, без замечаний

зачет	Не выполнено более 50% заданий, допущены грубые ошибки	В ответе выполнена лишь часть задач (всего не менее 50%), допущены ошибки, что свидетельствует об удовлетворительных знаниях студента	Ответ (теоретически и практически) выполнен правильно, но не в полном объеме. В ответе фиксируются неточности, не существенны ошибки. При этом студент выявляет умение синтезировать и интегрировать знания.	Ответ (теоретически и практически) выполнен в полном объеме. Согласно учебной программе представлены правильные и полные ответы на все вопросы. При этом проявляется способность студента дифференцировать приобретенные знания и умения их применять на практике.
-------	--	---	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Зміст термінів писемна мова, писемно-літературна мова, літературна мова, народна(етнічна) мова.
- 2.Розмежування понять літературна мова, мова художньої літератури, загальнонародна мова, діалектна мова.
- 3.Історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською). Роль білоруської, російської і польської мов у розвитку української літературної мови.
- 4.Періодизація історії української літературної мови. Критерії періодизації (різні трактування періодизації вченими-лінгвістами, такими, як Григорій Левченко, Михайло Жовтобрюх, Павло Плющ, Іван Ющук, Григорій Півторак, Олекса Горбач, Юрій Шевельов та ін.).
- 5.Джерела вивчення історії української літературної мови.

6. Фонетичні, лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості старослов'янської мови
7. Вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).
8. Рукописні історичні пам'ятки IX – XI ст.
9. Рукописні історичні пам'ятки XI – XIII ст.
10. Уживання староукраїнської літературної мови у світському письменстві в різноманітних сферах.

7.3.2. Примерные практические задания

1. «Грамматика малороссийского наречия» О.Павловського (1818). Граматики та граматичні праці першої половини XIX ст. (І.Могильницького, Й.Лозинського, М.Лучкая, Й.Левицького).
2. Агатангел Кримський як історик української літературної мови.
3. Боротьба в Галичині за літературну мову на народній основі („Русалка Дністровая”).
4. Боротьба Івана Франка за єдину українську літературну мову.
5. Виникнення братських шкіл (кінець XVI ст.), складання для них церковнослов'янських граматик, створених за греко-латинськими зразками: „Грамматика словенска язика...” (1586), „Грамматика доброглаголиваго еллинословенского языка” (1591”), „Грамматика словенская” Лаврентія Зизанія (1596), „Грамматика словенския правильное синтагма” Мелетія Смотрицького (1619), Кам'янецька (1638).
6. Виробничо-професійна лексика в мові віршів Климентія Зиновієва-сина.
7. Вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).
8. Праці Івана Огієнка з історії української літературної мови.
9. Рукописні історичні пам'ятки IX – XI ст.
10. Українське національне відродження (друга половина XIX – початок XX ст.).

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Зміст термінів писемна мова, писемно-літературна мова, літературна мова, народна(етнічна) мова.
2. Розмежування понять літературна мова, мова художньої літератури, загальнонародна мова, діалектна мова.
3. Історичні зв'язки української літературної мови з іншими слов'янськими літературними мовами (білоруською, російською, польською). Роль білоруської, російської і польської мов у розвитку української літературної мови.

- 4.Періодизація історії української літературної мови. Критерії періодизації (різні трактування періодизації вченими-лінгвістами, такими, як Григорій Левченко, Михайло Жовтобрюх, Павло Плющ, Іван Ющук, Григорій Півторак, Олекса Горбач, Юрій Шевельов та ін.).
- 5.Джерела вивчення історії української літературної мови.
- 6.Фонетичні, лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості старослов'янської мови
- 7.Вплив старослов'янської мови на розвиток української літературної мови (загальний огляд).
- 8.Рукописні історичні пам'ятки IX – XI ст.
- 9.Рукописні історичні пам'ятки XI – XIII ст.
- 10.Уживання староукраїнської літературної мови у світському письменстві в різноманітних сферах.
- 11.Загальна характеристика мовної ситуації в Київській Русі. Висвітлення цього питання в працях визначних українських учених (Олекса Горбач, Степан Смаль-Стоцький, Агатангел Кримський, Іларіон Свенціцький, Іван Огієнко, Юрій Шевельов, Євген Тимченко, Леонід Булаховський, Василь Німчук, Григорій Півторак, Іван Ющук).
- 12.Доля українців після розпаду Київської Русі. Захоплення українських земель Литвою і Польщею. Мовна ситуація.
- 13.Утворення (XIVст.) Молдавської держави, у складі якої опинилися Галичина й Буковина. Мовні процеси на цих територіях.
- 14.Літературні мови XIV-перша пол. XVст. Слов'яноруська (церковнослов'янська) і руська (українська ділова) мови, їхні функції.
- 15.Ствердження державності „руської” мови у другому виданні „Литовського статуту”.
- 16.„Судебник” Казимира Ягайловича (1468).
- 17.Особливості мови українських грамот XIV-XVст., близькість її до розмовного мовлення. Діалектні риси в мові грамот. Наявність у мові грамот архаїчних, книжних огласовок і форм поряд із огласовками й формами живої розмовної мови.
- 18.Виникнення братських шкіл (кінець XVI ст.), складання для них церковнослов'янських граматики, створених за греко-латинськими зразками: „Грамматика словенска язика...” (1586), „Грамматика доброглаголиваго еллинословенского язика” (1591”), „Грамматика словенская” Лаврентія Зизанія (1596), „Грамматика словенския правильное синтагма” Мелетія Смотрицького (1619), Кам'янецька (1638).
- 19.Спроба Івана Ужевича скласти граматику ділової української мови на південно-західній українській основі (рукописна „Грамматика словенская” (1643,1645), популяризація і зміцнення позицій української літературно-писемної мови.

20.Лексикографічні описи церковнослов'янської мови з українськими тлумаченнями („Лексис...” Лаврентія Зизанія (1596), „Лексисъ съ толкованієм словенскихъ мовъ просто” невідомого автора, „Лексыконъ словеноросский...” Памва Беринди (1627), „Синоныма славенороська” (XVIIст.); латино-слов'янські словники (Є.Славинецького, А.Корецького- Сатановського (бл. 1642).

21.Мова актово-урядових документів XVI-XVIIст. (зокрема так званих „гродських книг”).

22.Мова українських літописів першої половини XVII ст. – Львівського, 2-го Київського та Густинського.

23.Стилістична строкатість літературної мови XVIIст. – першої половини XVIII ст. Відсутність твердих усталених норм у межах окремих типів мови.

24.Особливості ділової мови другої половини XVII – початку XVIII ст. (листування гетьманської й полкових канцелярій; листування канцелярії Запорозької Січі; акти полтавського й інших „городових урядів”; закарпатський „Урбар” 1771-1774рр.; галицька „Книжиця для господарства” 1768 та ін.);

25.Характерні особливості мови „Синопису” І.Гізеля, літописів Самовидця, Самійла Величка, Григорія Граб'янки;

26.Мова художньої літератури та публіцистики кінця XVIII ст.: шкільних драм, інтермедій, різдвяних і великодніх віршів, ліричних, пародійно-травестійних і сатиричних віршів мандрівних дяків.

27.Виробничо-професійна лексика в мові віршів Климентія Зиновієва-сина.

28.Мова віршів Івана Некрашевича.

29.Мовотворчість видатного українського філософа, просвітителя, письменника Григорія Сковороди.

30.Формування української літературної мови, побудованої на народній основі. Історична роль у цьому процесі південно-східного наріччя і зокрема середньонаддніпрянських говорів.

31.Народна основа мови творів І.Котляревського.

32.Боротьба в Галичині за літературну мову на народній основі („Русалка Дністровая”).

33.Розвиток української літературної мови в період від І.Котляревського до Т.Шевченка. Полеміка навколо питання про право на існування літератури, писаною народною українською мовою.

34.«Грамматика малороссийского наречия» О.Павловського (1818). Граматики та граматичні праці першої половини XIXст. (І.Могильницького, Й.Лозинського, М.Лучкая, Й.Левицького).

35.Словники української мови першої половини XIXст.

36.Правописні системи першої половини XIX ст. в Східній і Західній Україні. 40-ві рр. XIX – початок XX ст.

- 37.Новий етап у розвитку української літератури й української літературної мови у зв'язку з появою „Кобзаря” Т.Шевченка.
- 38.Мовотворчість Т.Шевченка, його погляди на художнє слово.
- 39.Мова поезії та драматургії Т.Шевченка.
- 40.Загальна характеристика розвитку української літературної мови другої половини ХІХ – початку ХХ ст.
- 41.Розширення сфер застосування української літературної мови на Східній та Західній Україні (художня література, проза і публіцистика, театр, наука і школа).
- 42.Українське національне відродження (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.).
- 43.Роль І.Нечуя-Левицького в історії української літературної мови.
- 44.Панас Мирний про історію літературної мови і шляхи розвитку української літературної мови.
- 45.Мовні позиції та мовотворча діяльність Бориса Грінченка.
- 46.Боротьба Івана Франка за єдину українську літературну мову.
- 47.Значення мовотворчості Лесі Українки для розвитку української літературної мови.
- 48.Михайло Старицький, Михайло Коцюбинський, Олена Пчілка про стан і майбутнє єдиної української мови.
- 49.Українська мова в науковій і художній діяльності Михайла Грушевського.
- 50.Агатангел Кримський як історик української літературної мови.
- 51.Праці Івана Огієнка з історії української літературної мови.
- 52.Граматики й словники другої половини ХІХ –початку ХХ ст. Критична оцінка цих граматик і словників.
- 53.Правописні системи другої половини ХІХ – початку ХХст. у Східній та Західній Україні. Боротьба за створення єдиного українського правопису.
- 54.Українська літературна мова за радянських часів
- 55.Найважливіші граматики української мови: „Сучасна українська літературна мова” за ред. Л.А.Булаховського у двох томах (1952); „Курс сучасної української літературної мови” (Б.М.Кулика і М.А. Жовтобрюха, у двох частинах); „Сучасна українська літературна мова” за ред. І.К.Білодіда у п'яти томах. Підручники з української мови для вищих навчальних закладів і шкіл.
- 56.Найважливіші словники радянської доби.
- 57.Доба нової державності української мови. Закон про мови в УРСР (1989 р.). Конституція України (1996р.) про мову (стаття 10).
- 58.Мовні обов'язки громадян України. Українська мова як державна і як рідна в освітній системі, у державному і громадському житті.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «История украинского литературного языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего семинарского занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Крижанівська О.І Історія української мови: Історична фонетика / О. Крижанівська. - К.: Ліра-К, 2010. - 248 с	учебное пособие	50
2.	Архангельская, А. М. Украинский язык : учебное пособие / А. М. Архангельская, Е. П. Левченко, В. М. Мокиенко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 332 с. — ISBN 978-5-9925-1217-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/241898	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/241898 8

3.	Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. образоват. учр-ий сред. проф. образования / Г. А. Обернихина [и др.] ; ред. Г. А. Обернихина. - М.: Академия, 2012. - 272 с.	учебное пособие	20
4.	Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учебник для студ. вузов / В.В. Кусков. - М.: Высш. шк., 2008. - 336 с.	учебник	15

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Русско-крымскотатарско-украинский фразеологический словарь/ Сост. С. М. Усеинов, Д. С. Усеинов. - Симферополь: Доля, 2013. - 524 с.	словарь	3
2.	Девлетов Р.Р. Краткий русско-украинский и украинско-русский словарь: Крымскотатарские фамилии, имена, отчества / Р.Р. Девлетов, Г.М. Каленчук, Ю.Ф. Прадид; Ред. Ю.Ф. Прадид. - Симферополь: Таврия-Плюс, 2000. - 128 с	словарь	14

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к практическому занятию; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь

данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)