



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра истории

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ В.А. Ислямова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Э.И. Сейдалиев

17 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07 «Специальные исторические дисциплины (хронология,
нумизматика, геральдика)»**

направление подготовки 46.03.01 История
профиль подготовки «Программа широкого профиля»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» для бакалавров направления подготовки 46.03.01 История. Профиль «Программа широкого профиля» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.10.2020 № 1291.

Составитель
рабочей программы _____ Л.И. Королёва
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории от 12 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Э.И. Сейдалиев
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК _____ И.А. Бавбекова
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» для бакалавриата направления подготовки 46.03.01 История, профиль подготовки «Программа широкого профиля».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– дать общее представление об основных направлениях и методах критики источника.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- получить более глубокие представления о хронологии, нумизматике и геральдике как о самостоятельных отраслях исторического знания;
- привить студентам навыки работы с историческими источниками;
- научить их методам сравнительно-исторического анализа при работе с историческими источниками различного уровня;
- выработать умения самостоятельно расширять исторические знания и проводить анализ исторических событий, полученных на основе изучения специальных исторических дисциплин.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.07 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

ПК-5 - Способен к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации.
- базовые факты специальных исторических знаний; основные методы исследования специальных исторических дисциплин; способы организации самостоятельной индивидуальной образовательной траектории.

Уметь:

- применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.
- характеризовать различные этапы и явления истории цивилизаций; критически оценивать научную и популярную литературу и иные публичные высказывания; ориентироваться в потоке научной информации, используя полученные знания в критическом анализе данных; использовать данные о своеобразии развития цивилизаций при решении самостоятельно поставленных задач в исторических исследованиях.

Владеть:

- способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики.
- навыками использования справочной и специальной литературы на русском и иностранных языках, баз данных по специальности; методами критического анализа источников в исторических исследованиях; методами критики эссенциализирующих подходов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.07 «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак т.зан	сем. зан.	КСР		
3	144	4	72	26			36	10	45	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	72	26			36	10	45	27
5	144	4	30	8			12	10	105	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	30	8			12	10	105	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	КСР	СР		л	лаб	пр	сем	КСР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Раздел 1. Хронология															
Тема 1. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика.	6	2			2		2	12	2			2		8	устный опрос
Тема 2. Календарные системы народов и цивилизаций древности и Средневековья и Нового времени.	10	2			4	2	2	14				2	2	10	устный опрос; тестовый контроль
Тема 3. Отечественные календарные системы.	12	4			4	2	2	12				2	2	8	устный опрос; творческое задание
Раздел 2. Геральдика															
Тема 4. Введение в предмет. Предмет и задачи курса геральдика.	12	2			4		6	14	2			2		10	устный опрос
Тема 5. Формальная геральдика.	11	2			4	2	3	12				2	2	8	устный опрос
Тема 6. Происхождение гербов.	14	4			4		6	13	2			2		9	устный опрос; творческое задание
Тема 7. Средневековая геральдика.	10	2			2	2	4	10					2	8	устный опрос
Тема 8. Развитие отечественной геральдики.	12	2			4		6	10						10	устный опрос; тестовый контроль
Раздел 3. Нумизматика															
Тема 9. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика.	10	2			4		4	14	2			2		10	устный опрос
Тема 10. История монетного дела в древности и Средние века в Европе.	12	2			2	2	6	14				2	2	10	устный опрос; тестовый контроль

Тема 11. История отечественной денежной системы.	8	2			2		4	10					10	устный опрос; творческое задание
Всего часов за 3 /5 семестр	117	26			36	10	45	135	8			16	10	101
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.						
Всего часов дисциплине	117	26			36	10	45	135	8			16	10	101
часов на контроль	27							9						

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика. <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет, объект, методы. 2. История научной дисциплины. 3. Типы календарей. 4. Астрономические основы летоисчисления.	Акт.	2	2
2.	Тема 2. Календарные системы народов и цивилизаций древности и Средневековья и Нового времени. <i>Основные вопросы:</i> 1. Истоки юлианского календаря. 2. Реформа Юлия Цезаря. 3. Григорианская реформа, введение в Европе.	Интеракт.	2	
3.	Тема 3. Отечественные календарные системы. <i>Основные вопросы:</i> 1. История развития научной дисциплины. 2. Календарная система Древней Руси. 3. История летоисчисления в Новое и Новейшее время.	Акт.	4	
4.	Тема 4. Введение в предмет. Предмет и задачи курса геральдика. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2

	<p>1. Предмет, задачи и методы курса геральдика, междисциплинарные связи.</p> <p>2. Историки и литература.</p> <p>3. История научной дисциплины.</p>			
5.	<p>Тема 5. Формальная геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Понятие о формальной геральдике.</p> <p>2. Правила геральдики.</p> <p>3. Классификация гербов.</p>	Интеракт.	2	
6.	<p>Тема 6. Происхождение гербов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Античная символика.</p> <p>2. Зарождение геральдики в Европе.</p> <p>3. Крестовые походы и геральдика.</p>	Акт.	4	2
7.	<p>Тема 7. Средневековая геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Региональная геральдика.</p> <p>2. Школы и традиции геральдики в Европе.</p> <p>3. Рыцарская культура.</p>	Акт.	2	
8.	<p>Тема 8. Развитие отечественной геральдики.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Источники и литература по теме.</p> <p>2. Средневековая отечественная символика.</p> <p>3. Особенности развития геральдики в период Нового времени.</p> <p>4. Особенности развития геральдики в Новейшее время.</p>	Интеракт.	2	
9.	<p>Тема 9. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Нумизматика, как вспомогательная историческая дисциплина.</p> <p>2. Предмет, объект и методы.</p> <p>3. Терминалогия. Функции денег, паспорт, монеты.</p>	Интеракт.	2	2
10.	<p>Тема 10. История монетного дела в древности и Средние века в Европе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Древняя Греция.</p> <p>2. Древний Рим.</p> <p>3. Денежная система Византии.</p>	Акт.	2	

	4. Священная Римская империя - денежная система.			
11.	Тема 11. История отечественной денежной системы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Обмен у древних славян. 2. Деньги Киевской Руси. 3. Деньги государства Речь Посполитая. 4. Петровские реформы. 5. Денежная система XVIII - XIX вв. 6. Советская денежная система.	Акт.	2	
	Итого		26	8

5. 2. Темы практических занятий

(не предусмотрено учебным планом)

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема семинарского занятия: Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика. <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет, объект, методы. 2. Терминология.	Акт.	4	1
2.	Тема семинарского занятия: Виды денег, возникновение денег и их роль в обществе. <i>Основные вопросы:</i> 1. Астрономические знания древних народов и цивилизаций. 2. Древние виды часов. История создания механических часов. 3. Измерение времени сегодня и в прошлом.	Интеракт.	4	1
3.	Тема семинарского занятия: История монетного дела средневековой Европы. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	4	2

	<p>1. Народный календарь древних славян. Новогодие у древних славян.</p> <p>2. .Влияние византийского летосчисления на календарную систему Киевской Руси.</p> <p>3. Григорианский календарь в документах и решениях Брестской унии, 1596 год.</p> <p>4. Календарные системы народов СССР.</p>			
4.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>История отечественной денежной системы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Геральдика, как вспомогательная историческая дисциплина.</p> <p>2. Источники и литература по данному вопросу.</p> <p>3. Становление исторической науки.</p>	Интеракт.		2
5.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Нумизматика в музейных собраниях.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Топография на щите, виды деления щита.</p> <p>2. Правила цвета в геральдике. Пятие о пономном и неполном гербе.</p> <p>3. Символы на гербе: классификация (животный мир, человек, растительный мир, фантастические существа, астрологические символы, фигуры геометрии) и расшифровка.</p> <p>4. Девизы.</p>	Интеракт.		2
6.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Введение в предмет. Предмет и задачи курса хронология.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Античная символика.</p> <p>2. Зарождение геральдики в Европе.</p> <p>3. Крестовые походы и геральдика.</p>	Акт.	2	
7.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Астрономические основы летосчисления.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Мировоззрение средневекового человека, система ценностей.</p> <p>2. Рыцарская культура средневековья: турниры, институт герольдов, поэзия.</p>	Акт.	2	

8.	<p>Тема семинарского занятия: История календаря. <i>Основные вопросы:</i> 1. Символика дома Романовых. 2. История советской символики. 3. Современная государственная символика России: история. 4. Историческая символики Крыма.</p>	Интеракт.	2	
9.	<p>Тема семинарского занятия: Хронографическое изложение событий. <i>Основные вопросы:</i> 1. Нумизматика, как вспомогательная историческая дисциплина. 2. Источники и литература по данному вопросу.</p>	Интеракт.	2	
10.	<p>Тема семинарского занятия: Календари нашего Отечества. <i>Основные вопросы:</i> 1. Античность. 2. Средневековье. 3. Новое время.</p>	Акт.	2	
11.	<p>Тема семинарского занятия: Работа с источниками Киевской Руси по переводу дат на современное летосчисление. <i>Основные вопросы:</i> 1. Деньги древней и средневековой Руси. Иностранные деньги. 2. Денежная система России в новое время. 3. Денежные реформы в советском государстве. 4. История денежной системы Крыма.</p>	Интеракт.		2
12.	<p>Тема семинарского занятия: Перевод на современную систему летосчисления дат из иных календарных систем (методика). <i>Основные вопросы:</i> Что такое современные системы летоисчисления и почему необходим перевод дат из других календарных систем?</p>	Акт.		2

	<p>Какие основные календарные системы использовались в древности и в какие периоды?</p> <p>Какие особенности и отличия имеются у различных календарных систем (например, юлианский, григорианский, исламский, буддийский, еврейский)?</p> <p>Каковы основные этапы и последовательность процедуры перевода исторических дат?</p>			
13.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Использование данных и методов хронологии при решении</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Что такое хронология в контексте источниковедческих исследований?</p> <p>Какие основные методы хронологического анализа используются в источниковедении?</p> <p>Что такое абсолютная и относительная хронология, и чем они отличаются?</p> <p>Как используют данные о календарях и датировочных системах для определения времени появления и использования источников?</p>	Акт.	2	
14.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Введение. Предмет и задачи дисциплины геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Геральдика как наука и область знаний</p> <p>Основные понятия и термины</p> <p>Как геральдика связана с историей, искусством и культурой?</p> <p>Какие виды геральдических знаков существуют (гербы, знаки отличия, эмблемы)?</p>	Акт.	2	
15.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Классификация гербов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Что входит в понятие «геральдический герб» и из каких элементов он состоит?</p>	Акт.	2	

	<p>Какие основные критерии используются для классификации гербов?</p> <p>Как классифицируются гербы по структуре и элементам (щит, корона, щитодержатели и др.)?</p> <p>Какие наиболее распространённые ошибки встречаются при классификации гербов?</p>			
16.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Формальная геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Что такое формальная геральдика и как она соотносится с общей геральдикой?</p> <p>Какие основные правила и принципы лежат в основе формальной геральдики?</p> <p>Какие стандарты и нормы формальных описаний гербов существуют?</p> <p>Какова роль формальной геральдики в систематизации и каталогизации гербов?</p>	Акт.	2	
17.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Происхождение гербов. Средневековая геральдика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Какие теории происхождения гербов существуют в исторической науке?</p> <p>В каких регионах Европы появились первые гербы и когда это произошло?</p> <p>Каковы были основные причины появления гербов в Средние века?</p> <p>Как развивалась система передачи гербов по наследству в Средние века?</p>	Акт.	2	
18.	<p>Тема семинарского занятия:</p> <p>Развитие отечественной геральдики. Современная отечественная символика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Какие этапы выделяются в развитии российской геральдики?</p> <p>Чем отличалась геральдика Российской империи от европейской традиции?</p> <p>Как изменялась система государственных символов в советский период?</p>	Акт.	4	

	Какие задачи и функции выполняет современная отечественная геральдика?			
	Итого			

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

№ занятия	Тема индивидуального занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 2. Календарные системы народов и цивилизаций древности и Средневековья и Нового времени. <i>Основные вопросы:</i> 1. Истоки Юлианского календаря. 2. Реформа Юлия Цезаря. 3. Календари в Древней Индии. 4. Календарь майя.	Акт.	2	2
2.	Тема 3. Отечественные календарные системы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Петровская реформа. 2. Календарные системы народов СССР. 3. Работа с источниками Киевской Руси по переводу дат на современную систему летоисчисления..	Акт.	2	2
3.	Тема 5. Формальная геральдика. <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие о формальной геральдике. 2. Геральдические школы. 3. Источники и литература.	Интеракт.	2	2
4.	Тема 7. Средневековая геральдика. <i>Основные вопросы:</i> 1. Античная символика. 2. Германские племена и зарождение рыцарства. 3. Воинский доспех. 4. Источники наших знаний о средневековой рыцарской геральдике.	Интеракт.	2	2
5.	Тема 10. История монетного дела в древности и Средние века в Европе.	Акт.	2	2

	<i>Основные вопросы:</i> 1. Античность. 2. Средневековье. 3. Новое время. 4. Новейшее время.			
	Итого		10	10

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; творческое задание ; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Тема 1. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумизматика Основные вопросы: 1.Нумизматика, как вспомогательная историческая дисциплина. 2. Методы исследования дисциплины.	подготовка к устному опросу;	2	10
2	Тема: Тема 2. Календарные системы народов и цивилизаций древности и Средневековья и Нового времени Основные вопросы: 1.Первобытные формы денег. 2.Первые металлические деньги. 3.Особенности денежного обращения на Древнем Востоке.	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	2	10
3	Тема: Тема 3. Отечественные календарные системы. Основные вопросы: 1.История античной денежной системы. 2.Деньги варварских королевств.	подготовка к устному опросу; творческое задание ;	2	10

	3.Тенденции развития монетного дела в средневековых государствах Западной Европы.			
4	Тема: Тема 4. Введение в предмет. Предмет и задачи курса геральдика. Основные вопросы: 1.Обмен у древних славян. 2.Деньги Киевской Руси.	подготовка к устному опросу;	6	10
5	Тема: Тема 5. Формальная геральдика. Основные вопросы: 1.Нумизматические музейные собрания. 2.История коллекционирования денег. 3.Отечественные коллекции и нумизматы.	подготовка к устному опросу;	3	8
6	Тема: Тема 6. Происхождение гербов. Основные вопросы: 1.Объект и предмет исследования науки. 2.Методы хронологии.	подготовка к устному опросу; творческое задание ;	6	9
7	Тема: Тема 7. Средневековая геральдика. Основные вопросы: 1.Понятие о звездных и солнечных сутках. 2.Понятие о синодическом месяце. 3.Понятие о тропическом годе.	подготовка к устному опросу;	4	8
8	Тема: Тема 8. Развитие отечественной геральдики. Основные вопросы: 1.Типы календарей. 2.Древневосточные календари. 3.Мусульманский календарь.	подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю	6	10
9	Тема: Тема 9. Введение в предмет. Предмет и задачи курса нумезматика. Основные вопросы: 1.Абсолютная хронология. 2.Понятие о «новогодии» в различных народных традициях.	подготовка к устному опросу;	4	10
10	Тема:	подготовка к	6	10

	<p>Тема 10. История монетного дела в древности и Средние века в Европе.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Календарь у древних славян.</p> <p>2. Календарная система в Киевской Руси.</p> <p>3. Летосчисление Русского государства в новое и новейшее время.</p>	<p>устному опросу; ; подготовка к тестовому контролю</p>		
11	<p>Тема:</p> <p>Тема 11. История отечественной денежной системы.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Византийское летосчисление.</p> <p>2. Вычисление «индикта».</p> <p>3. Хронологическая информация из древнерусских летописей.</p>	<p>подготовка к устному опросу; творческое задание</p>	4	10
	Итого		45	105

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	базовую историческую информацию; методы анализа исторической информации; принципы использования различной исторической информации.	устный опрос; тестовый контроль
Уметь	применять базовую историческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности.	творческое задание
Владеть	способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; приемами ведения научной дискуссии и полемики.	экзамен
ПК-5		

Знать	базовые факты специальных исторических знаний; основные методы исследования специальных исторических дисциплин; способы организации самостоятельной индивидуальной образовательной траектории.	устный опрос; тестовый контроль
Уметь	характеризовать различные этапы и явления истории цивилизаций; критически оценивать научную и популярную литературу и иные публичные высказывания; ориентироваться в потоке научной информации, используя полученные знания в критическом анализе данных; использовать данные о своеобразии развития цивилизаций при решении самостоятельно поставленных задач в исторических исследованиях.	творческое задание
Владеть	навыками использования справочной и специальной литературы на русском и иностранных языках, баз данных по специальности; методами критического анализа источников в исторических исследованиях; методами критики эссенциализирующих подходов.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Отсутствие материалов, и неспособность ответить на поставленные вопросы	развернутый ответ на один из вопросов к 3 семинарским занятиям	участие в обсуждении темы каждого семинара	подготовка тематической презентации к одному из семинаров
тестовый контроль	Верные ответы мене 50%	Верные ответы от 50 до 70%	Верные ответы от 70 до 85 %	Верные ответы более 85%

творческое задание	Неумение поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения оформление работы	умение грамотно и ясно изложить содержательную часть	наличие собственной точки зрения на проблематику работы	оригинальность творческих решений в содержании
экзамен	Отсутствие знаний по основным фактам, датам и персоналиям	знание основных фактов, дат и персоналий; владение исторической терминологией	умение сформулировать собственную точку зрения по вопросу; логичное изложение материала	умение рассматривать события и явления в историческом контексте, прослеживать причинно-следственные связи

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Как можно по-другому назвать 2-е полтины?
2. Какие денежные единицы появляются на Руси со 2-ой половины XIV века.
3. Дайте определение понятию: монетная стопа.
4. Какое название носила в средние века главная монета в германских землях.
5. Как называлась иностранная монета, послужившая образцом для подражания в Киевской Руси.

7.3.2. Примерные вопросы для тестового контроля

1. Из какого слова возникла «Нумизматика»?
 - A) французское название;
 - B) латинское «нумизма»;
 - C) греческое «комос»;
 - D) немецкое «нумиз»;
 - E) испанское «номиз».

2.Что означало изображение совы в древних монетах?

- А) благородный;
- В) величие;
- С) силу;
- Д) хитрость;
- Е) терпимость.

3.Какую форму имели первые щиты?

- А) Миндалевидную;
- В) Ромбовидную;
- С) Круглую;
- Д) Прямоугольную.

4.На какие категории делятся геральдические фигуры?

- А) Почетные;
- В) Простые;
- С) Естественные;
- Д) Фантастические;
- Е) Сказочные;
- Ф) Искусственные.

5.Что явилось причиной появления гербов:

- А) Желание принадлежать к известному роду;
- В) Желание быть узанным на поле боя;
- С) Желание придумать узнаваемый знак.

7.3.3. Примерные темы для творческого задания

- 1.Златники и серебряники Киевской Руси: причины появления, изображения, техника монетной чеканки.
- 2.Первые российские банкноты (ассигнации).
- 3.Первые монеты Лидии, Эгины и других греческих центров.
- 4.Денежная (монетная) реформа 1535-1538гг. Елены Глинской.
- 5.Денежная (монетная) реформа 1654-1663гг. Алексея Михайловича.
- 6.Денежная реформа Петра I ее этапы и значение. 1698-1724гг.
- 7.Понятие календаря и его основные компоненты.
- 8.Виды календарей: солнечный, лунно-солнечный, принципы их построения.
- 9.Виды календарей: лунный, принцип его построения.
- 10.Название месяцев в Юлианском и Григорианском календарях.

7.3.4. Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи вспомогательной исторической дисциплины геральдика.
2. Источники геральдических знаний.
3. Виды гербов и эмблем.
4. Формальная геральдика.
5. Правила и приёмы составления гербов.
6. Гербовые фигуры.
7. Графика и цвета на щите.
8. Зарождение геральдики, крестовые походы.
9. Причины появления гербов.
10. Религиозная символика (христианская).
11. Религиозная символика (мусульманская).
12. Социальные процессы в средневековом обществе и возникновение геральдики.

13. Рыцарская культура.
14. Об особенностях развития геральдики в различных странах Западной Европы.

15. Гербы средневековых западноевропейских городов и городских корпораций.

16. Герольды.
17. Герб в жизни средневекового человека.
18. Сарматские знаки Причерноморья (в римское время).
19. Царские гербы Боспора.
20. Княжеские печати Киевской Руси.
21. Гербы украинских городов.
22. Региональная историческая украинская символика.
23. Крымская геральдика средневековья.
24. Печати и гербы Галицко-Волынского княжества.
25. Византийская символика в Российской империи.
26. Средневековая русская геральдика.
27. Гербы Российской империи.
28. Марки русского фарфора.
29. Эмблематика производства в СССР и в союзных республиках.
30. Современная символика России.
31. Современная символика АР Крым.
32. Предмет и задачи исторической хронологии, как вспомогательной исторической дисциплины.
33. Возникновение и развитие хронологии, как научной дисциплины.
34. Астрономические основы летосчисления.
35. Главные единицы измерения времени.
36. Возникновение и развитие способов измерения времени. Современная служба времени.

- 37.История календаря.
- 38.Типы календарей и принципы их построения.
- 39.Календарь Древнего Египта.
- 40.Древний календарь Китая.
- 41.Индийский древний Календарь.
- 42.Календарь Древней Месопотамии.
- 43.Календарь древней Греции.
- 44.Еврейский древний календарь.
- 45.Мусульманский календарь.
- 46.Календарь майя.
- 47.Происхождение современного европейского календаря. Юлианский календарь.

- 48.Счисление времени в средневековье, григорианский календарь.
- 49.Французский Республиканский календарь.
- 50.Проекты всемирного календаря.
- 51.Понятие года в различных системах счисления времени.
- 52.Эра, разновидности эр.
- 53.Представление о времени у восточных славян.
- 54.Счет времени в Киевской Руси.
- 55.Реформа летосчисления при Петре I.
- 56.Счет времени в СССР.
- 57.Особенности работы с древнерусскими источниками по переводу дат на современную систему летосчисления.
- 58.Методика перевода на современную систему летосчисления дат юлианского календаря.
- 59.Перевод на современную систему летосчисления дат, указанных в источниках по мусульманскому календарю.
- 60.Использование данных и методов хронологии при решении источниковедческих и исторических проблем.
- 61.Предмет и задачи дисциплины «Нумизматика».
- 62.Нумизматика в системе других вспомогательных научных дисциплин.
- 63.Возникновение нумизматики и ее оформление в научную дисциплину (история исследований).
- 64.Нумизматика и метрология.
- 65.До монетные формы денег.
- 66.Основные параметры монет.
- 67.Развитие денежного обращения на Древнем Востоке.
- 68.Роль денег в обществе.
- 69.Основные названия денежных единиц мира (история происхождения и развития).
- 70.История денежной системы и денежных единиц Древней Греции.

71. Монетное дело варварских королевств.
72. Особенности развития денежной системы государства франков.
73. Особенности развития денежных отношений в государствах Западной Европы в эпоху позднего средневековья.
74. Особенности развития денежных отношений в государствах Европы в эпоху нового и новейшего времени.
75. Обмен у древних славян.
76. Денежное обращение в Киевской Руси.
77. Денежное обращение в Московском государстве.
78. Особенности монетной системы Галицко-Волынского княжества.
79. Золотоордынские денежные знаки на территории России.
80. Монетная реформа 1654 – 1663 гг.
81. Монетная система России в после петровское время.
82. Монеты великого княжества Московского.
83. Денежная система обращения эпохи СССР.
84. Современные денежные знаки России.
85. Монеты Крымского ханства.
86. Главные этапы развития монетного дела на территории Крыма.
87. Нумизматические собрания музеев России.
88. Фальшивые и поддельные монеты.
89. Фалеристика (предмет и задачи дисциплины).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценка тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

7.4.3. Оценка творческого задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна
Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.4. Оценка экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Специальные исторические дисциплины (хронология, нумизматика, геральдика)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо

Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Каменцева, Е. И. Хронология : учебное пособие / Е. И. Каменцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2003. — 160 с. — 5-7567-0293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144064	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/144064 4
2.	Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику: учебное пособие для студентов исторических факультетов университета / Л. Н. Казаманова ; ред.: Н. А. Фролова, Г. А. Кошелева. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2013. - 360 с.	учебное пособие	10
3.	Иванова, Н. П. Историческая хронология: учебное пособие для вузов. Соответствует ФГОС ВО / Н. П. Иванова, С. В. Цыб. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 216 с.: портр., табл. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 199-203.	учебное пособие	15

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--	----------------

1.	Каменцева, Е. И. Хронология : учебное пособие / Е. И. Каменцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2003. — 160 с. — 5-7567-0293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144064 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/144064
2.	Каменцева, Е. И. Хронология : учебное пособие / Е. И. Каменцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2003. — 160 с. — 5-7567-0293-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144064 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/144064
4.	Косых, В. И. Китайские монеты из средневековых погребений Восточного Забайкалья: история, хронология, классификация (в помощь историкам-краеведам): учебное пособие / В. И. Косых, Е. В. Ковычев. — Чита: ЗабГУ, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-9293-2694-3.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/173675

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к тестовому контролю; творческое задание ; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на семинарском занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Творческое задание

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы бакалавров, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ бакалавров выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, видеофильм.
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Бакалавру целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания: Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что бакалавр не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.

2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет;
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)