



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра крымскотатарского и турецкого языкознания**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ З.М. Саттарова

17 марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ З.А. Асанова

17 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.12 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы в  
высшей школы»**

направление подготовки 45.04.01 Филология  
магистерская программа «Теоретические и практические аспекты  
крымскотатарской филологии»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы в высшей школы» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Теоретические и практические аспекты крымскотатарской филологии» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составители

рабочей программы \_\_\_\_\_ Г.Ш. Аджимамбетова

подпись

\_\_\_\_\_ Ф. Сеферова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания от 11 марта 2026 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ З.А. Асанова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы от 17 марта 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ И.А. Бавбекова

подпись

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы в высшей школы» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Теоретические и практические аспекты крымскотатарской филологии» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– сформировать систему знаний и компетенций в области изучения концепций преподавания крымскотатарского языка и литературы в вузе.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– вооружить студентов знаниями и навыками в области преподавания крымскотатарского языка и литературы в вузе;

– познакомить студентов с содержанием курса русского в вузе, дать ясное представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах (учебниках, учебных и методических пособиях, дидактических и наглядных материалах и т.д.);

б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, используемых в вузах на аудиторных занятиях;

в) в обобщенном виде познакомить с достижениями в области методики преподавания филологических дисциплин лучших представителей методической мысли; охарактеризовать основные направления и проблемы современной методики.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.12 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы в высшей школы» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-5 - Владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

ПК-6 - Владеет навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию

ПК-7 - Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)

ПК-8 - Готов участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации;
- методики профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления;
- основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам;
- под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать рабочую программу дисциплины (модуля) по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования;
- основные формы и структуру методических материалов, в том числе в электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания)
- цели и задачи научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, а также профориентационных мероприятий со школьниками.

**Уметь:**

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- переосмысливать накопленный профессиональный опыт и планировать собственную деятельность в решении профессиональных задач;
- подготавливать и проводить учебные занятия и внеаудиторные мероприятия по филологическим дисциплинам;

- под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования;
- составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий по филологическим дисциплинам;
- выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников;

### **Владеть:**

- навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации;
- методиками профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления;
- методиками проведения учебных занятий и внеаудиторной работы по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования;
- навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации проводить экспертизу методических материалов по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования;
- навыками экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам;
- приемами включения в учебную и научно-исследовательскую деятельность студентов-бакалавров.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.12 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы в высшей школы» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.за н.	сем. зан.	ИЗ		
1	108	3	34	10		24			74	За
Итого по ОФО	108	3	34	10		24			74	

2	108	3	10	4		6			94	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	10	4		6			94	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>БЛОК 1. Методика преподавания крымскотатарского языка в высшей школе</b>															
Методика преподавания крымскотатарского языка как науки.	11	1		2			8	10	1					9	устный опрос
Крымскотатарский язык как учебный предмет.	9	1		2			6	11			1			10	устный опрос; реферат
Принципы обучения крымскотатарскому языку.	11	1		2			8	9						9	устный опрос
Средства и методы обучения крымскотатарскому языку.	13	1		4			8	11			1			10	устный опрос; реферат
Методика обучения разделам курса крымскотатарского языка.	13	1		4			8	12	1		1			10	устный опрос; реферат
<b>БЛОК 2. Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук</b>															
Актуальные проблемы крымскотатарской филологии.	9	1		2			6	10	1					9	устный опрос
Теоретико-методические предпосылки формирования крымскотатарского литературоведения. Обусловленность связи с другими науками.	11	1		2			8	11			1			10	устный опрос; реферат

Современные технологии в преподавании крымскотатарской литературы. Проектная методика.	11	1		2			8	9					9	устный опрос
Информационно-компьютерные технологии в преподавании крымскотатарской литературы.	11	1		2			8	10			1		9	устный опрос; реферат
Оптимизация учебного процесса при помощи интерактивных приёмов. Понятие «сквозной темы» в методике преподавания литературы.	9	1		2			6	11	1		1		9	устный опрос; реферат
Всего часов за 1 /2 семестр	108	10		24			74	104	4		6		94	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	10		24			74	104	4		6		94	
часов на контроль							4							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания крымскотатарского языка как науки. <i>Основные вопросы:</i> 1. Средства и методы обучения крымскотатарскому языку. 2. Средства обучения крымскотатарскому языку. 3. Методы обучения крымскотатарскому языку.	Акт.	1	1
2.	Крымскотатарский язык как учебный предмет. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	1	

	<p>1. Совершенствование различных видов речевой деятельности.</p> <p>2. Сочинения и изложения как письменные речевые упражнения.</p>			
3.	<p>Принципы обучения крымскотатарскому языку.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Дидактический принцип.</p> <p>2. Принцип сознательности.</p> <p>3. Принцип активности.</p> <p>4. Принцип наглядности.</p>	Акт.	1	
4.	<p>Средства и методы обучения крымскотатарскому языку.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Слово учителя.</p> <p>2. Использование технических и наглядных пособий.</p> <p>3. Лингвистический анализ.</p>	Акт.	1	
5.	<p>Методика обучения разделам курса крымскотатарского языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Методы анализа текста: герменевтика и текстология.</p> <p>2. Методика обучения лексике и фразеологии.</p> <p>3. Методика обучения словообразованию, морфологии.</p> <p>4. Методика обучения синтаксису, пунктуации.</p> <p>5. Методика развития речи учащихся.</p>	Акт.	1	1
6.	<p>Актуальные проблемы крымскотатарской филологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Дидактические основы обучения крымскотатарской литературы.</p> <p>2. Новый угол зрения на произведение. Учет законов художественной структуры.</p> <p>3. Монографическая тема.</p> <p>4. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.</p>	Акт.	1	1

7.	<p>Теоретико-методические предпосылки формирования крымскотатарского литературоведения. Обусловленность связи с другими науками.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерпретация текста. Структурные категории художественного текста.</li> <li>2. Проблемный метод преподавания в формировании коммуникативной компетенции.</li> <li>3. Проектная методика.</li> <li>4. Подготовка и проведение занятий с элементами дискуссии.</li> </ol>	Акт.	1	
8.	<p>Современные технологии в преподавании крымскотатарской литературы. Проектная методика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультимедийные технологии.</li> <li>2. Особенности компьютерного тестирования.</li> <li>3. Монографическая тема.Обзорная тема.</li> </ol>	Акт.	1	
9.	<p>Информационно-компьютерные технологии в преподавании крымскотатарской литературы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типология занятий при личностно-ориентированном подходе (по В.Шогану).</li> <li>2. Особенности практических занятий, повторительно-обобщающих занятий.</li> <li>3. Умения, связанные с анализом художественного произведения.</li> <li>4. Особенности занятий, связанных с литературно-творческой деятельностью.</li> </ol>	Акт.	1	
10.	<p>Оптимизация учебного процесса при помощи интерактивных приёмов. Понятие «сквозной темы» в методике преподавания литературы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский методы. .</li> </ol>	Акт.	1	1

	2. Разбор произведения («вслед за автором», изучение системы образов произведения, проблемный анализ). 3. Система анализа эпических произведений.			
	<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания крымскотатарского языка как науки. <b>1 БЛОК</b> <b>Тема занятия по крымскотатарскому языку</b>	Интеракт.	2	
2.	Крымскотатарский язык как учебный предмет. <b>Принципы обучения крымскотатарскому языку</b>	Интеракт.	2	1
3.	Принципы обучения крымскотатарскому языку. <b>Средства и методы обучения крымскотатарскому языку</b>	Интеракт.	2	
4.	Средства и методы обучения крымскотатарскому языку. <b>Тема: Методы анализа текста: герменевтика и текстология</b>	Акт.	4	1
5.	Методика обучения разделам курса крымскотатарского языка. <b>Методика обучения лексике и фразеологии</b>	Акт.	4	1
6.	Актуальные проблемы крымскотатарской филологии. <b>Методика обучения словообразованию, морфологии</b>	Акт.	2	
7.	Теоретико-методические предпосылки формирования крымскотатарского литературоведения. Обусловленность связи с другими науками.	Акт.	2	1

	<b>Методика обучения синтаксису, пунктуации.</b>			
8.	Современные технологии в преподавании крымскотатарской литературы. Проектная методика. <b>Методика развития речи учащихся</b>	Акт./ Интеракт.	2	
9.	Информационно-компьютерные технологии в преподавании крымскотатарской литературы.	Акт.	2	1
10.	Оптимизация учебного процесса при помощи интерактивных приёмов. Понятие «сквозной темы» в методике преподавания литературы.	Акт.	2	1
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Методика преподавания крымскотатарского языка как науки. Основные вопросы: Методика преподавания крымскотатарского языка как наука.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	8	9

2	Крымскотатарский язык как учебный предмет.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	6	10
3	Принципы обучения крымскотатарскому языку.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	9
4	Средства и методы обучения крымскотатарскому языку.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	8	10
5	Методика обучения разделам курса крымскотатарского языка.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	8	10
6	Актуальные проблемы крымскотатарской филологии.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	6	9
7	Теоретико-методические предпосылки формирования крымскотатарского литературоведения. Обусловленность связи с другими науками.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	8	10
8	Современные технологии в преподавании крымскотатарской литературы. Проектная методика.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	8	9

9	Информационно-компьютерные технологии в преподавании крымскотатарской литературы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	8	9
10	Оптимизация учебного процесса при помощи интерактивных приёмов. Понятие «сквозной темы» в методике преподавания литературы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	6	9
<b>Итого</b>			<b>74</b>	<b>94</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-5</b>		
<b>Знать</b>	основы обеспечения различных типов коммуникации с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации; правила межкультурной коммуникации	устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации	зачет
<b>УК-6</b>		
<b>Знать</b>	методики профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления	устный опрос

<b>Уметь</b>	переосмысливать накопленный профессиональный опыт и планировать собственную деятельность в решении профессиональных задач	устный опрос; реферат
<b>Владеть</b>	методиками профессионального развития и совершенствования в рамках филологического направления	зачет
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах; основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам	устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	подготавливать и проводить учебные занятия и внеаудиторные мероприятия по филологическим дисциплинам	устный опрос; реферат
<b>Владеть</b>	методиками проведения учебных занятий и внеаудиторной работы по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования	зачет
<b>ПК-6</b>		
<b>Знать</b>	под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать рабочую программу дисциплины (модуля) по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования	устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывать фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования	устный опрос; реферат

<b>Владеть</b>	навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации проводить экспертизу методических материалов по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования	зачет
<b>ПК-7</b>		
<b>Знать</b>	основные формы и структуру методических материалов, в том числе в электронной форме (учебник, учебное пособие, методическая разработка, методические указания);	устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	составлять рецензии на учебно-методические материалы, подготовленные для проведения занятий и внеклассных мероприятий по филологическим дисциплинам	устный опрос; реферат
<b>Владеть</b>	навыками экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам	зачет
<b>ПК-8</b>		
<b>Знать</b>	цели и задачи научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, а также профориентационных мероприятий со школьниками.	устный опрос; реферат
<b>Уметь</b>	выбирать формы собственного участия в данных видах деятельности студентов-бакалавров, обучающихся по программам ДПО и школьников	устный опрос; реферат
<b>Владеть</b>	приемами включения в учебную и научно-исследовательскую деятельность студентов-бакалавров.	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность неформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Незнание большей части соответствующего о вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении или в формулировке правил; своих суждений недостаточно, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-стилистические ошибки.	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Приведена значительная для освещения темы информация, материал излагается полно, последовательно, присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
реферат	Материал не структурирован, изложен без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Крымскотатарский язык как предмет изучения в вузе
- 2.Содержание обучения крымскотатарскому языку в вузе
- 3.Методы и приемы обучения крымскотатарскому языку в вузе
- 4.Воспитание студентов в процессе обучения русскому языку в вузе
- 5.Связь методики крымскотатарского языка с лингвистикой, психологией, психолингвистикой и педагогикой
- 6.Типы и структура занятий по крымскотатарскому языку в вузе.
- 7.Методика фонетики
- 8.Методика словообразования
- 9.Методика морфологии
- 10.Методика синтаксиса

### **7.3.2. Примерные темы для составления реферата**

- 1.Условия обеспечения высокого научного уровня решения задач методики.
- 2.Изучение и обобщение передового опыта преподавателей, работающих в вузе.
- 3.Изучение истории методики.
- 4.Методы формирования учебно-языковых умений.
- 5.Причины появления орфографических ошибок у студентов.
- 6.Внеклассная работа по крымскотатарскому языку в вузе.
- 7.Задачи и методика изучения отдельных разделов курса крымскотатарского языка (профильный уровень).
- 8.Изучение лексики и фразеологии в вузе (региональный компонент).
- 9.Внеаудиторная работа по крымскотатарскому языку в вузе.
- 10.Современные технологии в обучении студентов в высшей школе.

### **7.3.3. Вопросы к зачету**

- 1.Цели и задачи обучения крымскотатарскому языку в вузе.
- 2.Образовательное и воспитательное значение крымскотатарского языка как учебного предмета. Содержание обучения крымскотатарскому языку в вузе.
- 3.Теоретические основы обучения крымскотатарскому языку в вузе.
- 4.Современные программы по крымскотатарскому языку для вузов, их структура и содержание.
- 5.Характеристика современных УМК по крымскотатарскому языку для вузов.
- 6.Роль УМК в процессе обучения, методика работы с ним.

7. Характеристика одного из разделов крымскотатарского языка в стабильном учебнике для вуза
8. Методы и приемы обучения крымскотатарскому языку в вузе.
9. Типология и структура традиционных занятий крымскотатарского языка. Виды нетрадиционных занятий.
10. Требования к современному занятию крымскотатарского языка в вузе. Требования к занятию в вузе.
11. Системный анализ занятия по крымскотатарскому языку.
12. Содержание и структура Федерального компонента образовательного стандарта по крымскотатарскому языку (профильный уровень).
13. Методическая литература по крымскотатарскому языку и ее роль при подготовке преподавателя к аудиторным занятиям.
14. Журнал "Ана тили оджаларына", его структура. .
15. Педагоги-новаторы и их вклад в методику преподавания крымскотатарского языка в вузе.
16. Авторские программы по крымскотатарскому языку в различных учебных заведениях
17. Изучение фонетики в вузе. Изучение лексики и фразеологии в вузе, основные этапы работы по выработке лексических умений и навыков.
18. Методика работы со словарями на занятиях по крымскотатарскому языку в вузе.
19. Изучение морфемики.
20. Изучение словообразования и его связь с орфографией.
21. Вклад современных ученых-методистов в разработку методики преподавания отдельных частей речи в вузе.
22. Методика изучения имен в вузе.
23. Методические трудности, связанные с изучением отдельных глагольных категорий.
24. Методика изучения служебных частей речи в вузе.
25. Служебные части речи и их изучение в вузе.
26. Изучение словосочетания в вузе.
27. Пути обогащения словарного запаса учащихся в вузе.
28. Обучение монологу и диалогу.
29. Сочинение в системе работы по развитию речи в вузе. Самостоятельная работа по крымскотатарскому языку.
30. Изложение в системе работы по развитию речи в вузе.
31. Методика проведения комплексного анализа текста в вузе.
32. Специфика работы по развитию речи при изучении синтаксиса в вузе.
33. Требования к современному занятию по развитию речи.
34. Значение, задачи и принципы обучения орфографии в вузе.
35. Виды упражнений по грамматике и орфографии в вузе.

36. Виды диктантов. Методика их проведения в вузе.
37. Виды упражнений по пунктуации.
38. Взаимосвязь морфологии и синтаксиса как важный принцип обучения грамматике.
39. Использование проблемных ситуаций на уроках крымскотатарского языка в вузе.
40. Итоговый контроль: формы контроля.
41. Место стилистики в системе обучения крымскотатарскому языку, основные виды стилистических упражнений.
42. Средства наглядности и методика их использования на занятиях по крымскотатарскому языку.
43. Виды и содержание внеклассной работы по крымскотатарскому языку.
44. Интерпретация текста. Понятие о тексте. Структурные категории художественного текста.
45. Приемы анализа. Чтение и анализ. Умения, связанные с анализом художественного произведения.
46. Особенности занятий, связанных с литературно-творческой деятельностью.
  
47. Методы и приемы анализа, интерпретации литературных произведений.
48. Информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский методы.
49. Разбор произведения («вслед за автором», изучение системы образов произведения, проблемный анализ).
50. Система анализа эпических произведений.
51. Методика изучения систематического курса крымскотатарской литературы.
  
52. Контроль за усвоением знаний. Опрос как средство развития читателя-студента.
53. Сближение опроса и изучения нового материала, поурочный балл, диапазон опроса, виды операций читателей школьников).
54. Своеобразие семинара. Разновидности семинаров (по характеру деятельности). Формирование умений, необходимых для работы в семинаре.
55. Теория крымскотатарской литературы в школьном изучении. Система изучения теоретико-литературных понятий.
56. Методика изучения творческой основы произведения, композиции, стиля.
57. Периоды развития читателя-студента. Доминанта, выделяющая общий контур периода (эмоциональное общение, «наивный реализм», «нравственный эгоцентризм).
58. Способы анализа лирического стихотворения (центральные образы стихотворения, поэтические ассоциации, лейтмотивы).
59. Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике.

60. Драма. Читательское восприятие драматических произведений (активизация чувств читателя, осмысление содержания драматического произведения, авторская мысль в произведении, подтекст монологов, диалогов, реплик).
61. Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике.
62. Эпос. Сохранение содержательной целостности художественного произведения.
63. Система анализа эпических произведений. Методы и приемы анализа.
64. Урок литературы в современной средней школе. Структура урока.
65. Проблемно-тематические, историко-литературные, теоретико-литературные связи между уроками по основному курсу и уроками внеклассного чтения.
66. Факультативы как процесс общения учеников с искусством. Своеобразие тематики. Формы проведения факультативных занятий.
67. Чтение и анализ литературного произведения в школе. Виды чтения («про себя», выразительное).
68. Приемы анализа (анализ, критерии литературного развития).
69. Умения, связанные с анализом художественного произведения. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.
70. Литературное творчество школьников. (Виды пересказа, сочинение, отзыв, рецензия).
71. Литературные способности школьников. Читательские (перцептивные). Творческие (писательские).
72. Методика изучения систематического курса крымскотатарской литературы в старших классах.
73. Монографическая тема. Форма проведения уроков-биографий.
74. Методика изучения систематического, курса литературы в старших классах. Обзорная тема.
75. Активные формы преподавания крымскотатарской литературы. Лекция на уроке литературы. Деятельность учащихся на лекции.
76. Методика изучения систематического курса крымскотатарской литературы в старших классах.
77. Изучение литературно-критических статей. Работа над текстом статьи.
78. Методы изучения литературы в школе (информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский).
79. Опрос как средство развития читателя-школьника. (В.И.Огорелков, Н.Я.Мещерякова, Т.Е.Чирковская и др.) Сближение опроса и изучения нового материала, поурочный балл, диапазон опроса, виды операций читателей школьников).

- 80.Периоды развития читателя-школьника. Доминанта, выделяющая общий контур периода (эмоциональное общение, «наивный реализм», «нравственный эгоцентризм»). Эпоха связей. Осознание причин и следствий.
- 81.Своеобразие школьного урока-семинара. Разновидности семинаров (по характеру деятельности). Формирование умений, необходимых для работы в семинаре.
- 82.Теория крымскотатарской литературы в школьном изучении. Система изучения теоретико-литературных понятий.
- 83.Композиции, стиля, изучение творческой основы произведения, составление киносценария, инсценирование и др.).
- 84.Проблемный метод преподавания в формировании коммуникативной компетенции.
- 85.Проектная методика. Подготовка и проведение занятий с элементами дискуссии.
- 86.Подготовка и проведение сценарных занятий. Цели и виды сценарных занятий.
- 87.Понятие интерактивного обучения.Активизация чувств обучающихся, осмысление содержания художественного и драматического произведения.
- 88.Понятие интерактивного обучения.Активизация чувств обучающихся, осмысление содержания художественного и драматического произведения.
- 89.Авторская мысль в произведении, подтекст монологов, диалогов, реплик.
- 90.Типология занятий при личностно-ориентированном подходе (по В.Шогану)

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
----------------------------	--	--	---

#### 7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы в высшей школы» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Земаневий кырымтатар тили (лексикология, фразеология, лексикография) [Электронный ресурс]. - Симферополь: КИПУ, 2007. - 36 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/125180">https://e.lanbook.com/book/125180</a>
2.	Витевская, О. В. Теория и методика преподавания в высшем образовании : учебное пособие / О. В. Витевская. — Самара : ПГУТИ, 2020. — 218 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/255626">https://e.lanbook.com/book/255626</a> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/255626">https://e.lanbook.com/book/255626</a>
3.	Урбан, О. А. Методика преподавания социологии в высшей школе: учебное пособие / О. А. Урбан. — Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2020. — 105 с. — ISBN 978-5-8353-2462-0.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/169556">https://e.lanbook.com/book/169556</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Земаневий кырымтатар тили (лексикология, фразеология, лексикография) фенини огренюв боюнджа методик тевсиелер ве вазифелер: методические рекомендации / Кырым мухтар джумхуриет тасиль ве илим назирлиги, Кырым муэндислик ве педагогика университети, 2007. - 36 с	методические рекомендации	5

2.	Шеянова, С. В. Теория и методика преподавания литературы в высшей школе: программа и метод. рекомендации : методические рекомендации / С. В. Шеянова. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-7103-4053-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/204752">https://e.lanbook.com/book/204752</a> (дата обращения: 31.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	методические рекомендации	<a href="https://e.lanbook.com/book/204752">https://e.lanbook.com/book/204752</a>
----	--	---------------------------	---

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:  
- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;

- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Магистрант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобочках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:  
<https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

Вид занятия (лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, индивидуальное занятие и др.)	Тема	Кол-во часов

Лекция	Методика преподавания крымскотатарского языка как науки.	1
Лекция	Современные технологии в преподавании крымскотатарской литературы. Проектная методика.	1
Практическое занятие	Актуальные проблемы крымскотатарской филологии.	2