



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра русской и украинской филологии**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Е.Е. Машкова

17 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозьян

17 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.07 «История русского литературного языка»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский  
язык и литература, русский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «История русского литературного языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Т.А. Ерохина  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии  
от 12 февраля 2026 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозян  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозян  
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «История русского литературного языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» .

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

#### **Цель дисциплины (модуля):**

– завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

#### **Учебные задачи дисциплины (модуля):**

– изучить стилистическую историю русского литературного языка, дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды;

– изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке;

– осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка;

– сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

### 2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.07 «История русского литературного языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-3 - Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

– базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;

– алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; требования к оформлению научных работ согласно государственным стандартам; основные библиографические источники и поисковые системы;

**Уметь:**

– комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата;

– составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;

**Владеть:**

– навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии;

– навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.07 «История русского литературного языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
6	108	3	44	18		26			64	ЗаО
Итого по ОФО	108	3	44	18		26			64	
6	108	3	8	4		4			96	ЗаО (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	8	4		4			96	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Предмет изучения истории	8	2					6	10						10	устный опрос; реферат

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма						Количество часов заочная форма						Форма текущего контроля		
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем		ИЗ	СР
русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.															
Проблемы происхождения русского литературного языка.	8	2					6	10						10	устный опрос; практическое задание
Литературный язык древнерусской народности (XI–XIII вв.).	12	2		4			6	8	2					6	устный опрос; практическое задание
Литературный язык великорусской народности (XIV–XVII вв.).	12	2		4			6	8		2				6	устный опрос; практическое задание
Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.	12	2		4			6	6	2					4	устный опрос; практическое задание
Русский литературный язык второй половины	12	2		4			6	10						10	устный опрос; практическое задание

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля	
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
XVIII века (40–70-е годы).																
Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века.	10	2		2			6	10							10	устный опрос; практическое задание
Русский литературный язык первой четверти XIX века (10–30-е годы).	10	2		2			6	10							10	устный опрос; практическое задание
Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.	10	2		2			6	12			2				10	устный опрос; практическое задание
Русский литературный язык середины XIX – начала XX века.	6			2			4	10							10	устный опрос; практическое задание
Русский литературный язык XX–XXI вв.	8			2			6	10							10	устный опрос; практическое задание
Всего часов за 6 /6 семестр	108	18		26			64	104	4		4				96	
Форма промежуточного контроля	Зачёт с оценкой							Зачёт с оценкой - 4 ч.								

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
Всего часов дисциплине	108	18		26			64	104	4		4			96	
часов на контроль								4							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Предмет изучения истории русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка.  <i>Основные вопросы:</i> «История русского литературного языка» и ее изучение. Периодизация истории русского литературного языка.	Акт.	2	
2.	Проблемы происхождения русского литературного языка.  <i>Основные вопросы:</i> А.А. Шахматов о старославянском происхождении РЛЯ. Теория С.П. Обнорского о самобытном развитии РЛЯ и ее последователи. Теория В.В. Виноградова.	Акт.	2	
3.	Литературный язык древнерусской народности (XI–XIII вв.).  <i>Основные вопросы:</i> Язык древнерусских деловых памятников. Язык древнерусских церковных памятников. Язык древнерусских светских памятников.	Акт.	2	2
4.	Литературный язык великорусской народности (XIV–XVII вв.).	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	<p><i>Основные вопросы:</i>  Язык великорусской народности.  Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV–XVII веков.</p>			
5.	<p>Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка  «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху.</p>	Акт.	2	2
6.	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII века (40–70-е годы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Формирование морфологических норм русского литературного национального языка.  «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.  Теория трех стилей М.В. Ломоносова.  Дальнейшая судьба системы трех стилей.</p>	Акт.	2	
7.	<p>Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка.  Изменение в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века.</p>	Акт.	2	
8.	<p>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10–30-е годы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка.			
9.	Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.  <i>Основные вопросы:</i> Эволюция языка произведений Пушкина. Структура текстов произведений Пушкина середины 20–30-х годов. Стилистические функции слов в текстах произведений Пушкина середины 20–30-х годов.	Акт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Литературный язык древнерусской народности (XI–XIII вв.).  <i>Основные вопросы:</i> Язык древнерусских деловых памятников Язык древнерусских церковных памятников Язык древнерусских светских памятников Язык и стиль «Слова о полку Игореве»	Акт./ Интеракт.	4	
2.	Литературный язык великорусской народности (XIV–XVII вв.).  <i>Основные вопросы:</i> Стиль «плетение словес» Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века.	Акт./ Интеракт.	4	2

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
3.	<p>Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Иноязычные заимствования Петровской эпохи Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века</p>	Акт./ Интеракт.	4	
4.	<p>Русский литературный язык второй половины XVIII века (40–70-е годы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева</p>	Акт./ Интеракт.	4	
5.	<p>Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога</p>	Акт./ Интеракт.	2	
6.	<p>Русский литературный язык первой четверти XIX века (10–30-е годы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка</p>	Акт./ Интеракт.	2	
7.	<p>Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Работа Пушкина над языком прозы</p>	Акт./ Интеракт.	2	2

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
8.	Русский литературный язык середины XIX – начала XX века. <i>Основные вопросы:</i> Изменения в словарном составе русского литературного языка Изменения в грамматическом строе русского литературного языка	Акт./ Интеракт.	2	
9.	Русский литературный язык XX–XXI вв. <i>Основные вопросы:</i> Изменения в словарном составе русского литературного языка Изменения в грамматическом строе русского литературного языка	Акт./ Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к зачёту с оценкой.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Предмет изучения истории русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. <i>Основные вопросы:</i> Историческая грамматика и история русского литературного языка. Роль старославянского языка в формировании русского литературного языка.	подготовка к устному опросу; подготовка реферата; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	6	10
2	Проблемы происхождения русского литературного языка. <i>Основные вопросы:</i> Связь возникновения письменности и христианской книжности. Б. А. Успенский о теории диглоссии.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	6	10
3	Литературный язык древнерусской народности (XI–XIII вв.). <i>Основные вопросы:</i> Язык и стиль «Слова о полку Игореве».	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	6	6
4	Литературный язык великорусской народности (XIV–XVII вв.). <i>Основные вопросы:</i> Стиль «плетение словес».	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	6	6
5	Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи. <i>Основные вопросы:</i> Иноязычные заимствования Петровской эпохи.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	6	4
6	Русский литературный язык второй половины XVIII века (40–70-е годы). <i>Основные вопросы:</i>	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	6	10

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.			
7	Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века.  <i>Основные вопросы:</i> Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	6	10
8	Русский литературный язык первой четверти XIX века (10–30-е годы).  <i>Основные вопросы:</i> Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.	подготовка к устному опросу	6	10
9	Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.  <i>Основные вопросы:</i> Эволюция языка произведений А.С. Пушкина. Романтическая поэтическая традиция в творчестве М.Ю. Лермонтова.	подготовка к устному опросу	6	10
10	Русский литературный язык середины XIX – начала XX века.  <i>Основные вопросы:</i> Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX – начала XX века. Изменения в грамматическом строе	подготовка к устному опросу	4	10

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	русского литературного языка середины XIX – начала XX века.			
11	Русский литературный язык XX–XXI вв. <i>Основные вопросы:</i> Влияние разговорной речи на функционирование литературного языка. Место компьютерного сленга в РЛЯ.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	6	10
	<b>Итого</b>		<b>64</b>	<b>96</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	устный опрос
<b>Уметь</b>	комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата	практическое задание
<b>Владеть</b>	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии	зачёт с оценкой
<b>ПК-3</b>		
<b>Знать</b>	алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; требования к оформлению научных работ согласно государственным стандартам; основные библиографические источники и поисковые системы	устный опрос

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>Уметь</b>	составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе	практическое задание; реферат
<b>Владеть</b>	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	зачёт с оценкой

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
практическое задание	Не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели.	Работа выполнена полностью, отмечаются незначительные недостатки в оформлении.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, об основных этапах развития РЛЯ; закономерностях и тенденциях развития РЛЯ говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание текстов	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, об основных этапах развития РЛЯ; закономерностях и тенденциях развития РЛЯ говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание текстов	Рассказывая об основных этапах развития ИРЛЯ; закономерностях и тенденциях формирования РЛЯ, студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития ИРЛЯ; закономерностях и тенденциях формирования РЛЯ, иллюстрируя отдельные теоретические

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
	литературных памятников.	литературных памятников.	положений примерами из литературных памятников вызывает затруднения.	положения примерами из литературных памятников.
реферат	Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования	Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата	Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата	Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата
зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Практическое задание выполнено формально, с отдельными ошибками.	Все вопросы раскрыты с несущественными замечаниями.	Работа выполнена в полном соответствии с учебными требованиями.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### 7.3.1. Примерные практические задания

1. Дайте определение понятий «второе южнославянское влияние», «книжная справа», «плетение словес».
2. Покажите различие взглядов на проблему второго южнославянского влияния в работах А.И. Соболевского, Г.А. Хабургаева, Л.П. Жуковской.
3. Сопоставьте использование языковых средств в древнерусских и старорусских Житиях: Повесть о житии Александра Невского (памятнике письменности Древней Руси) и Слово о житии Дмитрия Ивановича (памятнике письменности Московской Руси).
4. Взгляды ученых, сторонников различных концепций, на пути развития литературного языка старорусского периода. Проблема определения нижней и верхней «границ» данного периода.
5. Соотношение книжного и народного языков в старорусский период. Основные тенденции языкового развития.
6. Второе южнославянское влияние. Слависты о причинах, датировке, условиях и значении процесса архаизации языка.
7. Графико-орфографические, лексико-словообразовательные особенности текстов в период второго южнославянского влияния.
8. Стиль плетения словес и его реализация в текстах памятников старорусской письменности.
9. Значение второго южнославянского влияния для истории русского литературного языка и укрепления норм церковнославянского языка.
10. Начало грамматической традиции на Руси. Роль грамматик церковнославянского языка в стабилизации норм книжного языка.

### 7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Взгляды ученых, сторонников различных концепций, на пути развития литературного языка старорусского периода. Проблема определения нижней и верхней «границ» данного периода.
2. Соотношение книжного и народного языков в старорусский период. Основные тенденции языкового развития.
3. Второе южнославянское влияние. Слависты о причинах, датировке, условиях и значении процесса архаизации языка.
4. Графико-орфографические особенности текстов в период второго южнославянского влияния.
5. Лексико-словообразовательные особенности текстов в период второго южнославянского влияния.
6. Различные школы словесно-художественного творчества: Епифания Премудрого и митрополита Макария.
7. Значение второго южнославянского влияния для истории русского литературного языка и укрепления норм церковнославянского языка.

8. Начало грамматической традиции на Руси.
9. Роль грамматик церковнославянского языка в стабилизации норм книжного языка.
10. Стиль плетения словес и его реализация в текстах памятников старорусской письменности.

### **7.3.3. Примерные темы для составления реферата**

1. Полемика В.В. Виноградова и О. Унбегауна в связи с проблемой происхождения русского литературного языка.
2. Двужычие или диглоссия: вопросы полемики в работах московских и петербургских ученых.
3. Проблема литературности языка берестяных грамот Древней Руси в трудах Н.А. Мещерского.
4. Книжные центры Древней Руси.
5. Летописные центры Древней Руси.
6. Традиции древнерусского красноречия в проповедях Кирилла Туровского.
7. Слово о полку Игореве в оценке Д.С. Лихачева.
8. Н.С. Трубецкой о традиции русского летописания.
9. Договоры русских князей с греками как первые дипломатические документы на Руси.
10. Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Иосифо-Волоколамский и другие монастыри как центры духовной культуры Московской Руси.

### **7.3.4. Вопросы к зачёту с оценкой**

1. Предмет, объект, основные понятия истории русского литературного языка.
2. Ученые XIX и XX вв. и их вклад в разработку проблем истории русского литературного языка.
3. Проблема происхождения русского литературного языка.
4. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
5. Русский литературный язык древнерусской народности (XI–XIII вв.). Стилистические разновидности.
6. Вопрос о статусе письменно-делового языка в Киевской Руси. Памятники деловой письменности X–XI вв.
7. «Русская правда» – главный юридический памятник киевского периода истории русского литературного языка.
8. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Характеристика памятников церковнославянской письменности XI–XII вв.
9. Язык и стиль «Слова о полку Игореве».

10. Общая характеристика основных памятников собственно-литературной стилистической разновидности русского литературного языка киевского периода.
11. Литературный язык великорусской народности (XIV–XVII века). Общая характеристика.
12. Исторические условия возвышения Москвы. Возникновение языка великорусской народности.
13. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических причинах и отражение этого процесса в литературном языке.
14. Рост самосознания в Московской Руси XV в. (идея «Москва – третий Рим»). Архаизация языка под влиянием церковнославянской книжной традиции.
15. Языковые особенности стилистической манеры «плетение словес» (XV–XVII вв.).
16. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века. Предпосылки для образования русского литературного национального языка.
17. Русский литературный язык Петровской эпохи (конец XVII – 30-е годы XVIII века).
18. Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка.
19. Иноязычные заимствования Петровской эпохи.
20. Русский литературный язык второй половины XVIII века (40–70-е годы). Общая характеристика.
21. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. Создание терминологической системы как начало формирования научного стиля РЛЯ. «Российская грамматика М.В. Ломоносова».
22. Взгляд М.В. Ломоносова на роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Теория «трех штилей».
23. Исторические судьбы русского литературного языка во второй половине XVIII века. Разрушение системы трех стилей.
24. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
25. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века.
26. Стилистические реформы на рубеже XVIII–XIX вв. Деятельность Н.М. Карамзина.
27. Полемика между сторонниками и противниками «нового слога».
28. Русский литературный язык первой четверти XIX (10–30-е годы). Общая характеристика.
29. Роль И. А. Крылова в истории русского литературного языка.
30. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
31. А. С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Синтез разных речевых стихий в творчестве А.С. Пушкина.
32. Место старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина.

33. Принцип народности как основополагающий в пушкинской концепции литературного языка. Народно-демократические элементы в поэзии и прозе А.С. Пушкина.

34. Особенности использования европеизмов в творчестве А.С. Пушкина.

35. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв.

36. Русский литературный язык XXI века.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровни формирования компетенций</b>		
	<b>Базовый</b>	<b>Достаточный</b>	<b>Высокий</b>
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### **7.4.2. Оценивание устного опроса**

<b>Критерий оценивания</b>	<b>Уровни формирования компетенций</b>		
	<b>Базовый</b>	<b>Достаточный</b>	<b>Высокий</b>
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
	основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.4. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3 10-15	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 16-20	Ответ полный, последовательный, логичный 21-30
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «История русского литературного языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет

сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

### Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Сергеева, Е. В. История русского литературного языка: учебное пособие / Е. В. Сергеева. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2025. — 267 с. — ISBN 978-5-9765-1361-7. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/504987">https://e.lanbook.com/book/504987</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/504987">https://e.lanbook.com/book/504987</a>
2.	Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах: учебное пособие / М. В. Захарова. — 5-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-2242-8.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/198266">https://e.lanbook.com/book/198266</a>

#### Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Григорьев, А. В. История русского литературного языка: учебно-методическое пособие / А. В. Григорьев. — Москва: МПГУ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-1213-5. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/338939">https://e.lanbook.com/book/338939</a>

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
2.	История русского литературного языка: Региональный аспект. Хрестоматия : учебное пособие / составители К. Р. Ваганова [и др.] ; под редакцией Т. П. Рогожниковой. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1216-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/278051">https://e.lanbook.com/book/278051</a> (дата обращения: 18.11.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/278051">https://e.lanbook.com/book/278051</a>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к

практическому занятию; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;

2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;

4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка реферата**

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общим по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую

отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

## **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами

исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятии преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html> Попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)

AP-26: Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «История русского литературного языка»