



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

**Кафедра английской филологии**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Е.Е. Машкова

17 февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Э.Р. Тулуп

17 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.19 «Стилистика английского языка»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский  
язык и литература, русский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.19 «Стилистика английского языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель  
рабочей программы \_\_\_\_\_ Э.А. Исмаилова  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английской филологии  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Э.Р. Тулуп  
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета  
от 17 февраля 2026 г., протокол № 6

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Н.Ф. Грозян  
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.19 «Стилистика английского языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, русский язык и литература)» .

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

#### **Цель дисциплины (модуля):**

– раскрыть содержание основных стилистических средств фонетического, лексического, морфологического, словообразовательного и синтаксического ресурса современного английского языка и обучить студентов навыкам использования в различных функциональных стилях и жанрах речи, ситуациях общения.

#### **Учебные задачи дисциплины (модуля):**

- изучение выразительных возможностей языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического);
- развитие способности вырабатывать умение выявлять функционально обусловленные особенности английской речи в разных сферах функционирования языка;
- формирование навыков стилистического анализа языковых средств и интерпретации текста.

### 2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.19 «Стилистика английского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-9 - Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; методики филологического анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов;
- базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину;

– основы стилистики, корректирования и редактирования, имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.

**Уметь:**

– аргументированно репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов;

– комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата;

– комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции;

– редактировать, корректировать, реферировать различные типы текстов.

**Владеть:**

– навыками анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик;

– навыками выделения основных черт литературы (литератур), определяющих ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;

– навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии;

– навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.19 «Стилистика английского языка» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
7	108	3	26	12		14			55	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	26	12		14			55	27
9	108	3	16	8		8			83	Экз (9 ч.)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.зан.	практ.зан.	сем.зан.	ИЗ		
Итого по ЗФО	108	3	16	8		8			83	9

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
	<b>Стилистика английского языка - - цель, предмет, задачи курса</b>														
Тема 1. Основные понятия стилистического анализа	13	2		2			9	14	1		1			12	тестовый контроль; реферат; устный опрос
Тема 2. Стилистическая классификация словарного состава английского языка	12	2		2			8	14	1		1			12	тестовый контроль; реферат; устный опрос
	<b>Раздел 2. Макрокомпоненты и микрокомпоненты структуры художественного текста</b>														
Тема 3. Графические и фонетические стилистические приемы	14	2		2			10	17	1		1			15	тестовый контроль; устный опрос; реферат
Тема 4. Лексические стилистические фигуры	14	2		2			10	20	2		2			16	тестовый контроль; реферат; устный опрос
Тема 5. Синтаксические	16	2		4			10	20	2		2			16	тестовый контроль;

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов очная форма							Количество часов заочная форма							Форма текущего контроля
	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	Всего	л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
стилистические приемы															реферат; устный опрос
Тема 6. Функциональные стили английского языка	12	2		2			8	14	1		1			12	тестовый контроль; реферат; устный опрос
Всего часов за 7 /9 семестр	81	12		14			55	99	8		8			83	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.							Экзамен - 9 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	81	12		14			55	99	8		8			83	
часов на контроль	27							9							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове-дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основные понятия стилистического анализа  <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Понятие стиля и стилистики 2. Стилистика и ее связь с другими дисциплинами 3. Выразительные средства и стилистические приемы 4. Стилистическая функция 5. Разновидности языка 6. Значение с стилистической точки зрения.	Акт.	2	1

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
2.	<p>Тема 2. Стилистическая классификация словарного состава английского языка</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Нейтральный слой лексики английского языка</p> <p>2. Литературный слой лексики английского языка</p> <p>3. Разговорный слой лексики английского языка</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Тема 3. Графические и фонетические стилистические приемы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Графические выразительные средства и стилистические приемы</p> <p>2. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы</p>	Акт.	2	1
4.	<p>Тема 4. Лексические стилистические фигуры</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Взаимодействие основного словарного и контекстуального значений</p> <p>2. Взаимодействие основного словарного и деривативного логического значений</p> <p>3. Взаимодействие логического и эмотивного значений</p> <p>4. Взаимодействие логического и номинального значений</p> <p>5. Интенсификация определенных черт предметов или явлений</p> <p>6. Особое использование устойчивых выражений</p>	Акт.	2	2
5.	<p>Тема 5. Синтаксические стилистические приемы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Композиционные модели синтаксической организации</p> <p>2. Типы связи частей в высказывании</p> <p>3. Особое использование разговорных</p>	Акт.	2	2

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	конструкций 4. Стилистическое использование структурного значения			
6.	Тема 6. Функциональные стили английского языка  <i>Основные вопросы:</i> 1. Художественный стиль 2. Публицистический стиль 3. Газетный стиль 4. Научный стиль 5. Стиль официальных документов	Акт.	2	1
	<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основные понятия стилистического анализа  <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка 2. Основные школы и направления 3. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Понятие "текста" и различные подходы к тексту. 4. Разделы стилистики и их соотношение	Акт./ Интеракт.	2	1
2.	Тема 2. Стилистическая классификация словарного состава английского языка  <i>Основные вопросы:</i> 1. Нейтральный слой лексики английского языка 2. Литературный слой лексики английского	Акт./ Интеракт.	2	1

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
	языка 3. Разговорный слой лексики английского языка			
3.	Тема 3. Графические и фонетические стилистические приемы  <i>Основные вопросы:</i> 1. Графические выразительные средства и стилистические приемы 2. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы	Акт./ Интеракт.	2	1
4.	Тема 4. Лексические стилистические фигуры  <i>Основные вопросы:</i> 1. Метафора и персонификация. Метонимия, синекдоха. Ирония 2. Игра слов. Зевгма 3. Эпитет. Оксюморон 4. Сравнение. Гипербола, преуменьшение. Перифраз, эвфемизм	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	Тема 5. Синтаксические стилистические приемы  <i>Основные вопросы:</i> 1. Инверсия. Параллельные конструкции. Хиазм. Кульминация, антикульминация. Антитеза 2. Бессоюзие. Многосоюзие 3. Эллипсис. Косвенная речь 4. Риторический вопрос. Литота	Акт./ Интеракт.	4	2
6.	Тема 6. Функциональные стили английского языка  <i>Основные вопросы:</i> 1. Художественный стиль 2. Публицистический стиль 3. Научный стиль 4. Газетный стиль	Акт./ Интеракт.	2	1
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема: Система функциональных стилей и подстилей в современном английском языкознании. <i>Основные вопросы:</i> История появления и развития стилистики. Проблема определения предмета и задач лингвистической стилистики. Разновидности стилистики. Происхождение термина «стиль». Стиль как лингвистическое понятие.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	6	8
2	Тема: Общие понятия макростилистики. Стилистическая дифференциация словарного состава языка <i>Основные вопросы:</i>	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка	6	8

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	Стилистическая дифференциация словарного состава языка	реферата; подготовка к устному опросу		
3	<p>Тема: Стилистические особенности грамматических средств английского языка</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Транспозиция существительных: число, падеж. Артикль. Местоимения. Прилагательные – способы усиления. Стилистические возможности глагольных категорий. Наречия. Морфемный уровень. Экспрессивность словообразовательных средств</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу</p>	6	8
4	<p>Тема: Стилистическая функция фразеологизмов</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Особенности употребления фразеологизмов в речи Стилистическая окраска фразеологизмов Синонимия фразеологизмов</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу</p>	4	8
5	<p>Тема: Основы лингвостилистической интерпретации текста</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Проблема определения текста как лингвостилистического феномена Понятие о лингвостилистическом анализе текста. Графика текста. Фонетика текста</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу</p>	2	12
6	<p>Тема: Стиль, как средство выражения идеи текста</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка</p>	6	10

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	Сюжетные ситуации в композиционной структуре художественного произведения Лингвостилистические средства и приемы языковой выразительности в художественном произведении, их классификация	реферата; подготовка к устному опросу		
7	Тема: Микро-стилистические компоненты текста. <i>Основные вопросы:</i> Единицы текста - высказывание и межфразовое единство Целостность и связность как конструктивные признаки текста	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	6	10
8	Тема: Стиль, как средство воплощения идеи текста <i>Основные вопросы:</i> Особенности индивидуально-авторского стиля Проявление авторской индивидуальности в стиле текста	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	6	8
9	Тема: Понятие художественного времени. <i>Основные вопросы:</i> Художественное время как литературная и текстовая категория Формы времени и хронотопа в романе Художественное время и пространство: их значение и функции	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	6	6
10	Тема: Речевые формы повествования в художественном тексте. <i>Основные вопросы:</i> Изобразительное повествование и его тематические типы Понятие композиционно - речевой	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	7	5

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
	формы Тематические типы изобразительного повествования			
	<b>Итого</b>		<b>55</b>	<b>83</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОПК-4</b>		
<b>Знать</b>	методы сбора и анализа языковых и литературных фактов; методики филологического анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	тестовый контроль; реферат; устный опрос
<b>Уметь</b>	аргументированно репрезентировать результаты анализа собранных языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов	тестовый контроль; реферат; устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик	экзамен
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину	тестовый контроль; реферат; устный опрос
<b>Уметь</b>	комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический	тестовый контроль; реферат; устный опрос

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
	материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции	
<b>Владеть</b>	навыками выделения основных черт литературы (литератур), определяющих ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре; навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии	экзамен
<b>ПК-9</b>		
<b>Знать</b>	основы стилистики, корректирования и редактирования, имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	тестовый контроль; реферат; устный опрос
<b>Уметь</b>	редактировать, корректировать, реферировать различные типы текстов.	тестовый контроль; реферат; устный опрос
<b>Владеть</b>	навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	экзамен

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
тестовый контроль	Выполнено правильно менее 30% заданий теста.	Выполнено не менее 50% теоретической части заданий теста.	Выполнено 51-80% заданий теста.	Выполнено более 80% заданий теста без замечаний.
реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям,	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям. Q7

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
		существенные признаки проблемы.	однако есть несущественные недостатки.	
устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание основных положений темы присутствует, но материал излагается неполно, допущены неточности дефиниций; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-стилистические ошибки	Знание, понимание основных положений темы присутствует, но материал излагается неполно, допущены неточности в дефинициях; свои суждения недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-стилистические ошибки	Материал излагается полно, последовательно, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы; присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, при-вести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты	Владеет знаниями, выделенными в качестве требований к знаниям обучающихся в области изучаемой дисциплины.	Демонстрирует глубину понимания учебного материала с логическим и аргументированным его изложением.

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность не сформирована	Базовый уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
		ВОЗМОЖНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ		

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля**

1. Stylistics is 1) a branch of general linguistics; 2) a poetic style; 3) a branch of syntax; 4) a product of individual choices; 5) a certain system.

2. Stylistics ... phonetics, grammar, lexicology, the history of the language, literature, philosophy. 1) is connected with; 2) is disconnected with; 3) ignores; 4) implies; 5) presupposes.

3. The main unit of the written type of the language is ... 1) the text; 2) the word-combination; 3) the word; 4) the utterance; 5) the book

4. Three substyles of the belles-letters style are 1) Conversational, publicistic, newspaper. 2) Language of poetry, drama, official. 3) Newspaper, conversational, scientific. 4) Language of poetry, emotive prose, language of drama. 5) Publicistic, oratorical, official.

5. What substyle doesn't refer to the style of official documents? 1) The language of business document; 2) The language of legal documents; 3) The language of diplomacy; 4) The language of military documents; 5) The language of everyday speech.

6. Соответствующая построению сообщения фонетическая организация высказывания называется: а) звукописью; б) просодией; в) эвфонией; г) ассонансом.

7. ... the smallest recurrent segment of the line, consisting of one stressed syllable and one or two unstressed ones is called 1) metre; 2) foot; 3) line; 4) flow; 5) pattern.

8. Assonance is 1) a recurrence of stressed vowels; 2) a recurrence of initial consonants; 3) words similar in sound, but different in meaning; 4) the smallest segment of the line; 5) foot.

9. Find out the definition for Ellipsis. 1) It is a sentence where predicate is omitted. 2) It is a sudden break in speech. 3) It is a deliberate omission of one or both main members of a sentence. 4) It is a logical opposition. 5) It is a stylistic opposition.

10. The nominative sentences may include components, which are connected with the nucleus not only with the help of coordination and subordination but with the ..... as well. 1) apposition; 2) prefix; 3) suffix; 4) comma; 5) detachment.

#### **7.3.2. Примерные темы для составления реферата**

1. Conceptual Metaphor in English
2. Pun and zeugma
3. Principles of the analysis of the text.
4. English epithets and their stylistic functions.
5. Conceptual information of the text.
6. Style. Tone.
7. Functioning of metaphors in the English emotive prose
8. Hyperbole as a stylistic device
9. Measuring of style.
10. Principle of recurrence.

### **7.3.3. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Define the term “functional style”.
2. Where does the word “style” come from?
3. What disciplines is stylistics connected with?
4. How do we differentiate between logical, emotive and nominal meanings?
5. Metaphorical group: metaphor, antonomasia, personification, allegory, allusion
6. Epithet and its stylistic properties.
7. How do barbarisms differ from foreignisms?
8. Analyse different types of irony. Dwell upon stylistic peculiarities of irony.
9. Give the definition of epithet. Present its semantic and structural characteristics.
10. What is allusion? What sources of allusion can you name?

### **7.3.4. Вопросы к экзамену**

1. Notion of Style and Stylistics
2. Stylistics and other disciplines
3. Expressive means and stylistic devices
4. Stylistic function
5. Varieties of language
6. Meaning from a stylistic point of view
7. The literary layer of English vocabulary
8. The colloquial layer of English vocabulary
9. Graphical expressive means and stylistic devices

10. Phonetic expressive means and stylistic devices
11. Metaphor and personification Metonymy and synecdoche Irony
12. Zeugma. Pun
13. Interjections and exclamatory words Epithet Oxymoron
14. Antonomasia
15. Graphon and its stylistic potential.
16. Simile Hyperbole and understatement Periphrasis and euphemism
17. Versification: rhythm.
18. Versification: rhyme
19. Instrumentation: onomatopoeia.
20. Instrumentation: alliteration, assonance.
21. Peculiar Use of Set Expressions
22. Stylistic inversion and detachment
23. Parallel Construction Chiasmus
24. Stylistic potential of pronouns.
25. Different kinds of repetition
26. Climax and anticlimax
27. Antithesis
28. Stylistic classification of the English vocabulary.
29. Asyndeton Polysyndeton
30. Represented speech
31. Figures of quantity: hyperbole, meiosis, litotes.
32. Ellipsis. Break-in-the-narrative

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание тестового контроля**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий

## 7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
			трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

### 7.4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

#### 7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3 10-15	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 16-20	Ответ полный, последовательный, логичный 21-30
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Стилистика английского языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

### Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале для экзамена
Высокий	Отлично
Достаточный	Хорошо
Базовый	Удовлетворительно
Компетенция не сформирована	Неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библиот.
1.	Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебник / И. В. Арнольд ; научный редактор П. Е. Бухаркин. — 14-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 117 с. — ISBN 978-5-89349-363-4.	учебник	<a href="https://e.lanbook.com/book/198146">https://e.lanbook.com/book/198146</a>
2.	Зарайский, А. А. Сборник практических заданий по стилистике английского языка: учебное пособие / А. А. Зарайский, О. Л.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/181843">https://e.lanbook.com/book/181843</a>

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
	Морова, В. Ю. Полякова. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-9765-4475-8.		
3.	Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics : учебное пособие / В. А. Кухаренко. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-9765-0325-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/277931">https://e.lanbook.com/book/277931</a>	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/277931">https://e.lanbook.com/book/277931</a>
4.	Лобкова, Е. В. Сопоставительная функциональная стилистика английского и русского языков: учебное пособие / Е. В. Лобкова, Т. А. Воробец, Е. В. Гердт. — Омск: СибАДИ, 2020. — 190 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/170794">https://e.lanbook.com/book/170794</a>

### Дополнительная литература.

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
1.	Стилистика научной речи: Методические рекомендации для самостоятельной работы / сост. Э. Р. Фазылова ; рец.: В. Ф. Ибрагимов, В. В. Власенко. - Симферополь: РИО КИПУ, 2017. - 60 с.	методические рекомендации	5
2.	Практикум по стилистике английского языка: учебное пособие / О. С. Макарова, В. Г. Павленко, И. И. Лизенко, А. В. Донцов. — Ставрополь: СГПИ, 2020. — 110 с. — ISBN 978-5-6045560-9-2.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/193084">https://e.lanbook.com/book/193084</a>
3.	Мишина, Ю. Е. Основы теории английского языка: лексикология, стилистика и анализ текста: учебное пособие / Ю. Е. Мишина. — Самара: Самарский университет, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-7883-1480-8.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/188962">https://e.lanbook.com/book/188962</a>

№	Библиографическое описание	Тип	Кол-во в библи.
4.	Трунова, Е. Г. Стилистика английского языка: практика – путь к совершенству: учебно-методическое пособие / Е. Г. Трунова. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-907655-08-9. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/317174">https://e.lanbook.com/book/317174</a>

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к тестовому контролю; подготовка реферата; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит

путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

## Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

## Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

— плановый конспект (план-конспект) — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

— текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

— произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

— схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

— тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

## Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

– Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

## **Подготовка к тестовому контролю**

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

### **Подготовка к тестированию**

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.

2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.

3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.

4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

## **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

### **Критерии оценки устных ответов студентов:**

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

## **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;  
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы.

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения

навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи

информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть ис-

пользованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практи-

ческих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации

текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)