



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра русской и украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Л.Л. Таймазова

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Н.Ф. Грозьян

17 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.13 «Стилистика и культура речи русского языка»**

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, украинский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Стилистика и культура речи русского языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, украинский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель
рабочей программы _____ В.Ф. Ибрагимова
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии
от 17 февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Н.Ф. Грозьян
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Н.Ф. Грозьян
подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.13 «Стилистика и культура речи русского языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и литература, украинский язык и литература)» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– образовательная - ориентированная на изучение стилистики как одной из дисциплин предметного блока; воспитательная - связанная с подготовкой специалиста к профессионально-педагогической деятельности, направленная на формирование культуры мышления, речи, общения, на воспитание эстетических идеалов; коммуникативная цель, обеспечивающая специалисту активное общение в разных сферах: а) в преподавании, б) в научно-методической, в) социально-педагогической.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- дать студентам представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и добиться того, чтобы они овладели этой системой в ее взаимосвязи со структурой языка;
- научить обрабатывать и использовать литературу по стилистике;
- развивать творческие способности студентов в связи с изучением лингвостилистики;
- раскрыть основные тенденции развития стилистики на современном этапе;
- сформировать представление об основных понятиях, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.13 «Стилистика и культура речи русского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;

Уметь:

- комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата;

Владеть:

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.13 «Стилистика и культура речи русского языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
7	108	3	28	14		14			53	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	28	14		14			53	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ СТИЛИСТИКИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА															
Тема 1. Предмет стилистики. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы.	7	2					5								реферат

<p>Тема 2. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля.</p>	9	2		2			5								реферат; устный опрос
<p>Тема 3. Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.</p>	9	2		2			5								реферат; устный опрос
<p>Тема 4. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.</p>	9	2		2			5								реферат; устный опрос

Тема 5. Основные функции художественного стиля. Слово – средство создания образов в художественном произведении. Авторское своеобразие текстов художественного стиля; специальные изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля.	7			2			5								устный опрос
Тема 6. Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Стили произношения.	7			2			5								устный опрос
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ															
Тема 7. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики	7	2					5								реферат
Тема 8. Функционально-стилевое расслоение лексики. Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.	8			2			6								устный опрос; реферат
Тема 9. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистика имен существительных. Стилистика глагола	8	2					6								реферат

Тема 10. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. Литературно обработанный синтаксис. Синтаксис разговорной речи	10	2		2			6									реферат; устный опрос
Всего часов за 7 семестр	81	14		14			53									
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.															
Всего часов дисциплине	81	14		14			53									
часов на контроль	27															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Предмет стилистики. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. <i>Основные вопросы:</i> 1. Предмет стилистики. 2. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка 3. Современное состояние стилистики как науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы 4. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами: а) стилистика и общее языкознание; б) стилистика и культура речи; в) стилистика и лингвистический анализ текста. г) стилистика и грамматика	Акт.	2	

2.	<p>Тема 2. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. 2. Разновидности научного стиля и его жанры. 3. Языковые особенности научного стиля: <ol style="list-style-type: none"> а) фонетические особенности; б) лексические особенности; в) словообразовательные особенности; г) морфологические особенности; д) синтаксические особенности. 	Акт./ Интеракт.	2	
3.	<p>Тема 3. Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности официально-делового изложения. Основная функция официально-делового стиля. 2. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. 3. Языковые особенности официально-делового стиля. 	Акт./ Интеракт.	2	
4.	<p>Тема 4. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные функции публицистического стиля. 2. Разновидности публицистического стиля и его жанры. 	Акт.	2	

	<p>3. Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>а) Лексико-фразеологические особенности</p> <p>б) Морфологические особенности.</p> <p>в) Синтаксические особенности</p>			
5.	<p>Тема 7. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Фонетическая стилистика.</p> <p>2. Стили произношения.</p> <p>а) Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики</p> <p>б). Эстетическая оценка звуков русского языка</p>	Акт.	2	
6.	<p>Тема 9. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистика имен существительных. Стилистика глагола</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стилистические ресурсы словообразования.</p> <p>2. Стилистические ресурсы морфологии</p> <p>а). научном стиле;</p> <p>б). официально – деловом;</p> <p>в). художественном стиле</p> <p>г). публицистическом стиле;</p> <p>д) разговорном стиле</p>	Акт.	2	
7.	<p>Тема 10. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. Литературно обработанный синтаксис. Синтаксис разговорной речи.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Стилистическое использование различных типов простого предложения</p> <p>2. Стилистическая оценка главных членов предложения</p> <p>3. Выражение подлежащего и сказуемого</p> <p>4. Стилистическое использование обращений</p> <p>5. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций</p>	Акт./ Интеракт.	2	

	6.Стилистическое использование различных типов сложного предложения			
	Итого		14	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 2. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля.	Интеракт.	2	
2.	Тема 3. Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.	Интеракт.	2	
3.	Тема 4. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.	Интеракт.	2	
4.	Тема 5. Основные функции художественного стиля. Слово – средство создания образов в художественном произведении. Авторское своеобразие текстов художественного стиля; специальные изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля.	Интеракт.	2	
5.	Тема 6. Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Стили произношения.	Акт./ Интеракт.	2	
6.	Тема 8. Функционально-стилевое расслоение лексики. Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.	Интеракт.	2	
7.	Тема 10. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. Литературно обработанный синтаксис. Синтаксис разговорной речи.	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого			

5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Предмет стилистики. Содержание и задачи стилистики русского литературного языка. Современное состояние стилистики как науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. Основные вопросы: 1. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы. 2. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	5	
2	Тема 2. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые особенности научного стиля. Основные вопросы: 1. Разновидности научного стиля и его жанры. 2. Языковые особенности научного стиля.	написание конспекта; подготовка к устному опросу	5	
3	Тема 3. Особенности официально-делового стиля. Основная функция официально-делового стиля. Основные разновидности и жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Основные вопросы:	написание конспекта	5	

	Основные разновидности и жанры официально-делового стиля.			
4	<p>Тема 4. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>Основные вопросы: Жанры и языковые особенности публицистического стиля.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p>	5	
5	<p>Тема 5. Основные функции художественного стиля. Слово – средство создания образов в художественном произведении. Авторское своеобразие текстов художественного стиля; специальные изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля.</p> <p>Основные вопросы: 1. Слово – средство создания образов в художественном произведении. 2. Специальные изобразительно-выразительные средства языка художественного стиля. 3. Авторское своеобразие текстов художественного стиля (стиль А.С.Пушкина, стиль Л.Н.Толстого).</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к устному опросу</p>	5	
6	<p>Тема 6. Основные черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Стили произношения.</p> <p>Основные вопросы: Языковые особенности разговорного стиля: фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические особенности и синтаксические особенности.</p>	<p>написание конспекта</p>	5	
7	<p>Тема 7. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики</p> <p>Основные вопросы: Стили произношения. Звуки речи, словесное ударение, длина слова, ритм и рифма как средства фонетики</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу</p>	5	

8	Тема 8. Функционально-стилевое расслоение лексики. Стилистические ресурсы лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Основные вопросы: 1. Стилистические ресурсы лексики. 2. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.	подготовка реферата; подготовка к устному опросу	6	
9	Тема 9. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии. Стилистика имен существительных. Стилистика глагола. Основные вопросы: 1. Стилистика имен существительных. 2. Стилистика глагола	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	6	
10	Тема 10. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. Литературно обработанный синтаксис. Синтаксис разговорной речи. Основные вопросы: 1. Синтаксис научной речи. Синтаксис деловой речи. 2. Литературно обработанный синтаксис. 3. Синтаксис разговорной речи.	написание конспекта; подготовка реферата; подготовка к устному опросу	6	
Итого			53	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-1		
Знать	базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	устный опрос
Уметь	комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата	реферат
Владеть	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, об основных этапах развития стилистики; системе стилистических жанров, их функции, содержании	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, связанные с основными этапами развития стилистики; системой стилистических жанров, их функциями, содержанием и поэтикой, раскрываются неполно..	Рассказывая об основных этапах развития стилистики, системе стилистических жанров, их функции, содержании и поэтике, студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами из художественных произведений вызывает затруднения.	Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает об основных этапах развития стилистики; системе стилистических жанров, их функции, и содержании; иллюстрировать отдельные теоретические положения примерами из художественных произведений

реферат	Несистемное, неполное и неточное раскрытие темы реферата, неструктурированность изложенного материала, некорректное оформление исследования свидетельствует о неумении студента работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Бессистемное изложение основных положений проблемы, упоминание лишь нескольких подходов к ее решению, значительные недочеты в оформлении реферата свидетельствуют о базовом уровне сформированного у студента умения работать с научной и справочной литературой.	Полное изложение материала по проблеме, перечисление существующих точек зрения при отдельных недочетах в оформлении реферата свидетельствует о достаточно сформированном у студента умении работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	Системное и полное изложение материала по проблеме, сопоставление и анализ существующих точек зрения, толерантное их освещение, корректное оформление реферата свидетельствует об умении студента работать с научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.
экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала неточностями. Практическое задание выполнено формально, с отдельными ошибками	Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями; задание выполнено с незначительными ошибками.	Все вопросы раскрыты; задание выполнено в полном соответствии с учебными требованиями

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Проанализируйте языковые средства официально-делового стиля.

2. Представьте образцы докладной, и объяснительной записки, заявления, доверенности.
3. Представьте обзор деловой прессы, ориентируясь в основном на использование разных типов предложений.
4. Проанализируйте языковые особенности научного стиля. Изложив данные сведения в виде краткого конспекта, необходимо проиллюстрировать материал конкретными примерами.
5. Составьте текст письма и художественное описание портрета друга.
6. Дайте общую характеристику разговорного стиля.
7. Представьте анализ телеинтервью с известными актерами
8. Дайте общую характеристику художественного стиля.
9. Представьте характеристику организации (фирмы, компании, учреждения)
10. Фонетическая стилистика.

7.3.2. Примерные темы для составления реферата

1. Новые явления в русском языке.
2. Молодежный язык и его особенности.
3. Арго, жаргон, сленг.
4. Язык рекламы.
5. Искусство комплимента.
6. Особенности русского речевого этикета.
7. Вербальное и невербальное речевое воздействие.
8. Особенности речевого этикета изучаемого вами иностранного языка.
9. Юмор в языке прессы.
10. Лексические заимствования в языке.

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Стилистика как отдельная дисциплина. Предмет и задачи стилистики как учебной и научной дисциплины.
2. История формирования и развития стилистики.
3. Основные направления современных стилистических исследований.
4. Понятие «литературный язык». Признаки и функции литературного языка.
5. Литературный язык и другие разновидности общенародного языка.
6. Общая характеристика словарей и справочников, содержащих сведения о стилистических ресурсах современного русского языка.
7. Стилистическая окраска. Функционально-стилистическая окраска. Эмоционально-экспрессивная окраска.
8. Термин «стиль». Понятие «функциональный стиль».
9. Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи».
10. Теория функциональных стилей М.Н. Кожиной.
11. Экстралингвистические признаки научного стиля.

12. Языковые особенности научного стиля на лексическом уровне. Роль терминологии.
 13. Жанры научной речи.
 14. Официально-деловой стиль: общая характеристика.
 15. Жанры официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.
 16. Языковые особенности научного стиля на морфологическом уровне.
 17. Языковые особенности научного стиля на синтаксическом уровне.
 18. Принципы внутрстилевой дифференциации языка науки. Подстили в научном стиле.
 19. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка. Подстили официально-делового стиля.
 20. Языковые особенности официально-делового стиля на лексическом уровне.
 21. Языковые особенности официально-делового стиля на морфологическом
 22. Языковые особенности официально-делового стиля на синтаксическом уровне.
 23. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка и теория речевых воздействий.
 24. Жанровые разновидности публицистического стиля.
 25. Чередование экспрессии и стандарта как важнейшее свойство публицистического стиля.
 26. Особенности языка современных средств массовой информации.
 27. Разговорный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка.
 28. Экстралингвистические параметры разговорного стиля. Отличия устной речи от письменной.
 29. Соотношение понятий «разговорный стиль» и «разговорная речь». Проблема определения статуса разговорной речи.
 30. Особенности разговорного стиля на фонетическом и лексическом уровнях.
 31. Особенности разговорного стиля на морфологическом и синтаксическом уровнях.
 32. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей.
 33. Специфика художественной речи, ее отличительные признаки.
 34. Образные средства русского языка. Стилистические тропы и фигуры.
 35. Актуальные вопросы стилистики в свете современной языковой ситуации.
 36. Стилистические свойства слов, связанные с их отнесением к активному или пассивному составу языка.
 37. Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
- 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены

Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Стилистика и культура речи русского языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Земский А.М. Русский язык: Учебник для вузов: В 2-х ч. - (Пед. образование). Ч.1: Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология, 2000. - 304 с	учебник	5

2.	Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л. И. Богданова. — 5-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-0912-2.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/166639
3.	Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-2182-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/232523 (дата обращения: 15.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/232523

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Болотнова, Н. С. Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания : учебное пособие / Н. С. Болотнова, О. В. Орлова. — 5-е изд. . — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 157 с. — ISBN 5-89349-826-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92888 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/92888
2.	Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. — 5-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-0821-7.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/198165
3.	Стилистика русского языка: сборник упражнений: учебное пособие / составитель А. В. Ринчинова. — Улан-Удэ: ВСГИК, 2020. — 56 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/158644

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.

3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Бакалавр должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)